

Les directeurs romands avec Glenn Van Looy

MARC-ANDRÉ BARRAS / RG

♫ L'Association romande des directeurs de musique (ARDM) a tenu ses assises le 6 octobre 2018, à Guin. Avec en prime une classe de maître – adressée aux instrumentistes mais aussi aux chefs – donnée par l'euphoniste virtuose belge Glenn Van Looy.

C'est en terre fribourgeoise, dans la salle Maz de Guin, que les 40 participants à la classe de maître ont été accueillis par René Bourquin, président de l'ARDM, qui en a profité pour saluer les membres présents.

L'importance de l'échauffement

Marc-André Barras, secrétaire, a quant à lui présenté le conférencier du jour, Glenn Van Looy, soliste international et euphonium principal du Valaisia Brass Band. Des remerciements de circonstance ont été adressés à la société de musique de Guin, notamment Markus Hermann, président, et Yann Loosly, directeur, pour leur collaboration tout au long de la journée.

Glenn Van Looy a commencé par présenter le déroulement de son exposé. En préam-

bule, l'euphoniste virtuose a proposé un échauffement corporel, important pour se préparer à porter un instrument durant les heures de répétition. Avant de poursuivre avec l'échauffement des voies respiratoires et du dos, le contrôle de la respiration en position assise ou penché vers l'avant, puis de décrire différents exercices utiles à tout instrumentiste.

Exercice enrichissant

Après les conseils pour les instrumentistes, ceux destinés aux directeurs. Glenn Van Looy précise ainsi qu'avec un ensemble, il est important de jouer un choral en veillant à la précision du jeu d'ensemble. Sans oublier qu'il est évidemment possible, par la suite, d'interpréter ce choral dans des nuances et à des tempos différents, ou en changeant les articulations.

L'après-midi a été consacré au travail en répétition sur «La Quintessenza», pièce due à la plume de Johan de Meij. Grâce à la participation de la société de musique de Guin, sept directrices et directeurs de la classe de Jean-François Bobillier et Hervé Grélat ont tenu une partie de la répétition, sous l'œil attentif



Glenn Van Looy était l'invité de l'ARDM.

Stéphane Bertin à la baguette lors de la classe de maître de direction.



de Glenn Van Looy. Un exercice des plus enrichissants, même pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de tenir la baguette.

Les participants connaissaient certainement Glenn Van Looy pour ses qualités de soliste. Ils ont découvert ce 6 octobre un conférencier, un pédagogue et un directeur extrêmement compétent, doté – qui plus est – d'un remarquable sens de l'humour.

Trois nouveaux membres d'honneur

En fin d'après-midi, l'Association romande des directeurs de musique a tenu sa 91^e assemblée ordinaire. L'occasion pour René Bourquin, président, d'élire trois nouveaux membres d'honneur pour 25 ans d'activité, à savoir Claudette Gautschi, Michel Rohrbach et Norbert Buraglio. Dans la foulée, le comité a accueilli deux nouveaux membres: Thierry Vallon et Alain Chuart.

Les assises 2019 de l'ARDM auront lieu le samedi 5 octobre, dans un lieu qui reste à définir. L'assemblée a proposé d'inviter pour l'occasion toutes les classes de direction de Suisse romande, tant la classe de maître proposée cette année a été une vraie réussite. ■