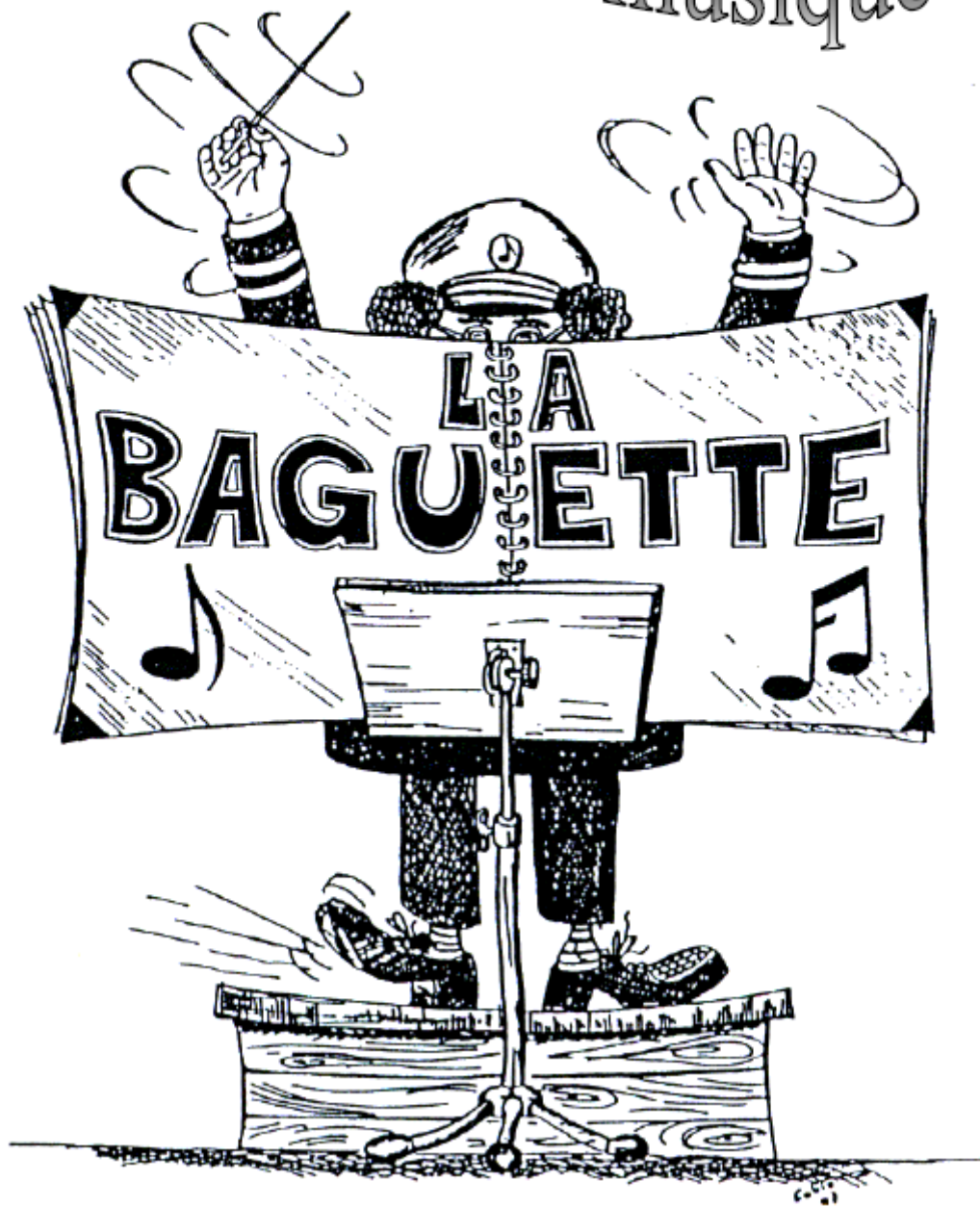


# Association romande des directeurs de musique



Organe de l'ARDM No 22 Octobre 2005

**ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS  
DE MUSIQUES INSTRUMENTALES**

<b>Président</b> NEUCHÂTEL	<b>BOURQUIN René</b> Rue des Flamands 28 2525 Le Landeron rene.bourquin@bluewin.ch	Tél. P. 032.751.24.60 Tél. B. 032.344.76.55 Natel 079.356.19.89
<b>Vice-président</b> VALAIS	<b>DELASOIE Jean-Maurice</b> Rue de Monthéolo 12 B 1870 Monthey jmdelasoie@netplus.ch	Tél. P. 024.471.47.80 Tél. B. 024.471.92.45 Natel 079. 282.70.44
<b>Secrétaire</b> GENÈVE	<b>GAUTSCHI Claudette</b> Rte de Bellegarde 50 1284 Chancy claudette.gautschi@bluemail.ch	Tél. P. 022.756.16.90 Natel 079.457.30.03 Tél. B 022.700.17.90
<b>Caissier</b> FRIBOURG	<b>DEMIERRE Philippe</b> Rte du Saulgy, 14 1670 Esmonts philippe.demierre@bluemail.ch	Tél. P. 021.909.40.23 Tél. B. 026.912.62.77 Natel 079.361.40.01
<b>Assesseur</b> JURA	<b>SOZZANI Jean-Claude</b> La Pierre 2 2515 Lamboing jcsozzani@vtx.ch	Tél. P. 032.315.76.40 Natel 079.668.16.09
<b>Assesseur</b> VALAIS	<b>FAVRE Ronald</b> Route des Fontanettes 14 3972 Miège nuancemag@bluewin.ch	Tél. P. 079.387.00.22
<b>Assesseur</b> VAUD	<b>VALLON Roger</b> 1415 Molondin	Tél. P. 024.433.15.94 Natel 079.201.77.66

**SERVETTE 92 MUSIC**

*Votre partenaire de qualité*

92, rue de la Servette  
CH - 1202 Genève  
Tél. 022 / 733 70 73

bus 10 / 3 / 15 arrêt Servette Ecole

Horaires:   Lundi 14 – 18 h  
              ma.-vend. 11 h – 18 h  
              Samedi 8 h 30 – 12 h

Grande sélection d'instruments à vent et à cordes  
Vente: Neuf-Occasion  
Service de locations et réparations  
Atelier de lutherie, guitares, bois et cuivres

## Mot du Président

Chers collègues directrices et directeurs, Chers amis,

Pour l'année 2004 le comité de l'ARDM a poursuivi son travail dans le domaine de la musique de divertissement avec toutes les connaissances et surtout le tact de Christoph Walter qui a montré aux participants comment travailler avec une société d'amateurs. Encore une fois, nous adressons toutes nos félicitations à la FANFARE L'UNION PERY-REUCHENETTE qui s'est prêtée à cet exercice.

2004, une année d'analyse, de statistique, pour répondre à votre demande, « Changer de date et de principe de réunion ». Les résultats, comme vous pourrez le constater dans notre baguette, peuvent se résumer comme suit : **il est urgent de ne rien changer**. Je pense que notre travail porte ses fruits, et c'est à nous directeurs de nous remettre en question, de nous poser quelques questions pour faire notre bilan : Ce que l'on sait et ce dont nous avons encore besoin personnellement.

Le sujet qui nous sera présenté à Champvent, commune de nos assises 2005, s'intitulera « **pièce à instrumentation variable** ». Cela semble au premier abord être d'un abord un peu trop technique, mais je ne le pense pas. C'est un thème auquel chaque chef se trouve confronté une fois ou l'autre dans la ou les formations qu'il dirige. En effet, combien de fois il nous manque un instrument ou notre formation n'est pas complète pour interpréter cette pièce ... Donc un sujet quotidien pour la plupart d'entre nous.

Jean-Claude Kolly a accepté de traiter cette problématique pour nous apporter toutes ses connaissances et ses expériences dans ce domaine. Je puis vous assurer que nous allons repartir, comme d'habitude, enrichis d'un bon nombre de recettes musicales car Jean-Claude Kolly a beaucoup dû travailler dans ce domaine.

Le Nordsband sera l'ensemble à disposition pour les démonstrations de notre journée. Je tiens ici à le féliciter pour son dévouement à la cause musicale.

En espérant vous voir toujours plus nombreux à notre réunion annuelle, je vous souhaite, Directrices et Directeurs, une année fructueuse en musique.

J'ai dit

Bourquin René

## Bienvenue à Champvent

Le nom de Champvent vient du latin : en l'an 1012 - 1013, le village s'appelait Canuentum. Champvent apparaît dans les documents au XI<sup>ème</sup> siècle ; il faisait alors partie de la seigneurie de Grandson. Au XIII<sup>ème</sup> siècle, il fut détaché au profit d'un cadet, Henri de Grandson, qui prit alors le nom de sa terre et entreprit la construction d'un château fort, achevé par ses descendants.

Les habitants s'appellent les Champvannais, « Les rufians » est leur sobriquet, il signifie les « vauriens »

La commune compte actuellement 326 habitants, elle était plus importante dans le passé et en a compté plus de 400 vers 1860.

La surface est de 684 ha dont 166 ha de forêts et environ 10 ha de vignes. L'altitude moyenne est de 520 mètres.

Champvent comprend les hameaux de St-Christophe, La Ruche, Les Troncs, Le Trésy, la Tuilière, Mornens et Grange-Neuve. Champvent fait partie du District d'Yverdon. Le village est entouré par les communes de : Baulmes, Vuiteboeuf, Orges, Essert-sous-Champvent, Villars-sous-Champvent, Suscèvez, Method et Rances. À environ 5 km de l'autoroute Yverdon-Ouest et du Centre commercial de Chamard.

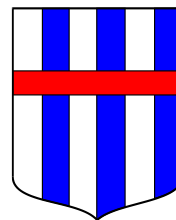
À Champvent on observe une étonnante vitalité des sociétés locales, il faut dire qu'elles sont renforcées par les habitants des villages voisins. L'Union des Sociétés Locales regroupe les sociétés : de Chant, de Musique, la Jeunesse, la Couture, la Laiterie, les Quilles et le Groupe Théâtral.

Au cœur du village, on y trouve : Le collège qui abrite des classes d'écoles enfantines et primaires faisant partie de l'arrondissement d'Orbe (ASIBCO) et une garderie infantine ;

Le Restaurant « La Croix Fédérale » appartient à la Commune, il est très bien tenu par la famille Didier Daburon agréablement réputée dans la région ;

Derrière le restaurant, la grande salle, souvent utilisée pour des manifestations villageoises, des mariages et également pour le sport scolaire. Juxtant ces bâtiments, une magnifique place de jeux pour les enfants ;

La Banque Raiffeisen du Mont-Aubert est située dans l'immeuble



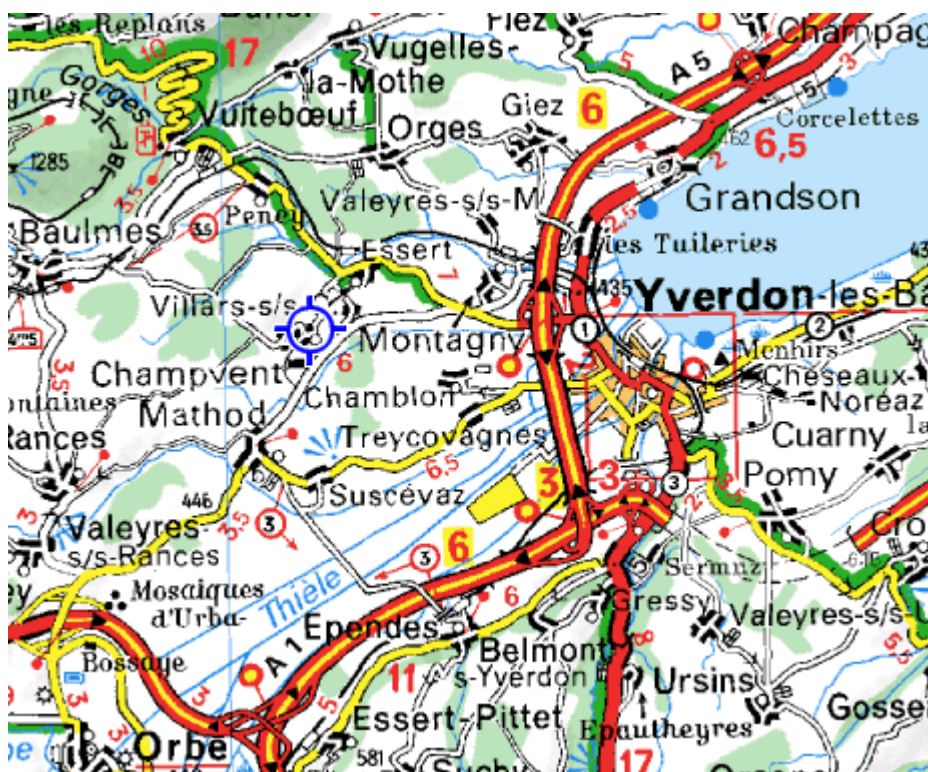
« *Palé d'argent et d'azur à la fasce de gueule brochant le tout.* »

Champvent a relevé en 1919 les armes des anciens sires de la maison de Grandson, telles qu'elles apparaissent dès 1250, par Henri de « CHANVENT »

communal.

Campé sur la colline, le château de Champvent est un des plus majestueux du pays Romand, il domine superbement la contrée. Si la légende dit qu'il fut fondé par la Reine Berthe, l'histoire et l'archéologie montrent qu'il date de la seconde moitié et de la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle, c'est-à-dire des premiers seigneurs de Champvent de la Maison de Grandson, Henri et Pierre. On est frappé par la puissance des quatre tours de ce monument historique. Cette magnifique forteresse est une propriété privée, entretenue dans les règles de l'art.

Denis Clément, syndic



## Chamblon



### Chamblon

La Commune de Chamblon est située à trois kilomètres de la ville d'Yverdon-les-Bains et surplombe la Plaine de l'Orbe d'une centaine de mètres et a une superficie totale de 287 hectares, appartenant pour moitié à la Confédération.

Depuis l'époque des Gaules, toute une population a longtemps vécu très modestement sur cette colline, cultivant un sol dur et ingrat. Aujourd'hui, trois exploitations agricoles subsistent et seuls 5'000 m<sup>2</sup> de vignes sont encore exploitées.

Il y a plus de 25 ans, que la colline de Chamblon, est connue de toute la Suisse, plus pour ses casernes militaires, que pour ses grands crûs, le Chasselas, le Pinot Noir et l'Oeil de Perdrix, que vous pourrez déguster à l'apéritif offert par la Commune.

Chamblon est aussi connu pour sa vie active : Football Club Valmont, Tennis Club Chamblon, l'ensemble musical Nordband, Société de Tir, Confrérie des Amis du bon pain, Jumelage avec Bellegarde-en-Marche (France), Les Cents - Tons, Société de Jeunesse.

La population de Chamblon est passée de 370 habitants il y a dix ans, à 570 à l'heure actuelle.

Chamblon est un village où il fait bon vivre

Je vous souhaite, au nom de toute la population, une très agréable journée

Max Holzer Syndic

## Le Nordsband...

Fondé en 1979, l'Ensemble de cuivres « Nordsband » réunissait à ses débuts une trentaine de musiciens issus des ensembles de la région, qui voulaient élargir leur horizon musical. Le berceau de la société était le village de Montagny : les répétitions du dimanche matin se faisaient au Café de la Brinaz et les soirées annuelles dans la salle communale.

Dix ans plus tard, le Nordsband allait subir de profondes mutations. Premièrement, la société s'est déplacée à Chamblon. Deuxièmement, par la création de "L'Amicale du Nordsband" forte d'une septantaine de membres. Le président-fondateur, Marc-Henri Cuendet a dirigé l'Amicale pendant 10 ans et Robert David a pris la relève. Enfin l'instrumentation de cuivres s'est élargie aux bois : saxophones, clarinettes et flûtes qui enrichissent considérablement la qualité de l'ensemble. Cette évolution a valu le changement de nom de la société, devenue "Ensemble musical Nordsband".

Aujourd'hui, l'ensemble composé d'une cinquantaine de musiciens est resté très jeune, grâce à la grande activité d'enseignement de son directeur, Paul Pilloud, à la baguette depuis la création du Nordsband. La meilleure preuve en est la création en 1996 de l'école de musique du Nordsband et en 1998 de l'ensemble Grand Nord qui dispose d'un répertoire suffisant pour donner de petits concerts.





ASSOCIATION ROMANDE  
DES  
DIRECTEURS DE MUSIQUES  
INSTRUMENTALES

www.ardm.ch

## A TOUS LES MEMBRES DE L'ARDM ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2005

Le comité a le plaisir de vous convoquer à l'Assemblée Générale Annuelle qui se tiendra à :

**Champvent, Grande Salle, le samedi 15 octobre 2005**

### **PROGRAMME DU SAMEDI :**

#### **14h00 : ASSEMBLEE GENERALE**

##### **ORDRE DU JOUR**

1. Souhais de bienvenue et communications
2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée 2004
3. Rapport du caissier et des vérificateurs des comptes
4. Rapport du président
5. Admissions, démissions, exclusions
6. Nomination des vérificateurs des comptes
7. Nomination des membres d'honneur
8. Examen des propositions du comité et des membres
9. Fixation du lieu de la prochaine assemblée ( Valais )
10. Divers

**15h00 : Workshop dirigé par Jean-Claude Kolly, directeur émérite  
avec le Nord's Band, de Chamblon  
sur le thème : « Les morceaux à instrumentation variable »**

**18h30 Vin d'honneur offert par la commune  
Dès 19h30 Repas sur place**

Repas et participation aux frais de la journée : 30 francs, Boissons non comprises.  
A la charge de la caisse : les cafés sans les +

### **PROGRAMME DU DIMANCHE 16 octobre 2005**

- 10h00 : visite
- 12h00 : Repas

S'inscrire impérativement le plus rapidement au moyen du bulletin dans cette revue ou de celui de la convocation



## Jean-Claude Kolly



Jean-Claude Kolly est né le 7 juillet 1961 à Fribourg. Il enseigne au Conservatoire de Fribourg la direction d'ensemble à vents (section professionnelle) et la musique au Cycle d'Orientation de Marly.

Il étudie le piano et la trompette, puis se perfectionne en étudiant les branches théoriques, le chant et l'orchestration au Conservatoire de Fribourg où il obtient le diplôme d'enseignement de la musique dans les classes supérieures.

Au Conservatoire de Lausanne, il travaille la direction d'orchestre, l'orchestration et la composition sous la conduite de Hervé Klopfenstein et Jean

Balissat, travail conclu par un diplôme de direction d'orchestre au printemps 1988.

Jean-Claude Kolly entame sa carrière de chef au chœur Lè Tsèrdziniolè de Treyvaux, puis dès 1984 il prend la tête de la Gérinia de Marly. Il assure la direction de l'Harmonie municipale de Vevey durant trois années et du Brass Band de Fribourg (sept saisons). Nommé chef à la Concordia en 1993, il dirige aujourd'hui les deux orchestres d'harmonie de catégorie excellence que sont la Concordia de Fribourg et la Gérinia de Marly.

Cherchant continuellement à se perfectionner, il a eu l'occasion de travailler au niveau international avec Eugen Corporon (USA), Howard Snell (GB), Keith Wilkinson (GB), Derek Bourgeois et Henk van Lijnschooten (NL).

De nombreuses formations à vent ont travaillé avec lui comme chef invité. Ce sont notamment Orphéon (Vaud), l'orchestre d'harmonie de Fribourg et l'orchestre d'harmonie Shostakovich (Jura).

## Enquête 2004 sur l'organisation de notre assemblée générale.

Pour mémoire, vous aviez reçu avec notre convocation 2004, un questionnaire portant sur quelques informations générales et sur l'organisation de notre assemblée générale. Le comité a dépouillé avec soin les formulaires qui lui sont parvenus. Un grand merci à tous ceux qui ont pris la peine de lui répondre.

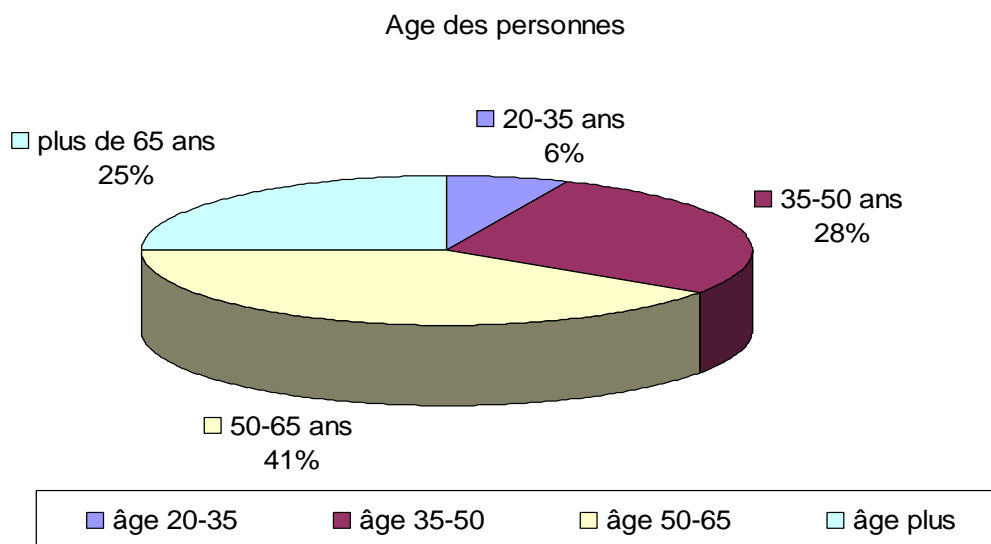
Voici les principaux résultats

Tout d'abord **quelques chiffres** :

- Membres ARDM : 232
- Questionnaires rentrés : 64
- Participation aux assemblées : environ 40
- Excusés : 78
- Sans nouvelles : 154

Vous êtes 21 % à avoir répondu à ce questionnaire soit environ 1 sur 5

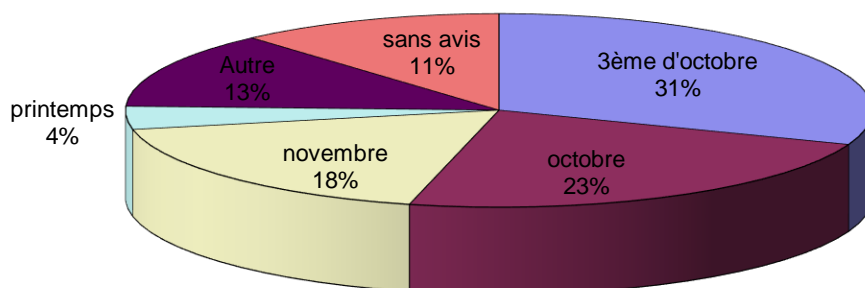
### L'âge des membres de notre association



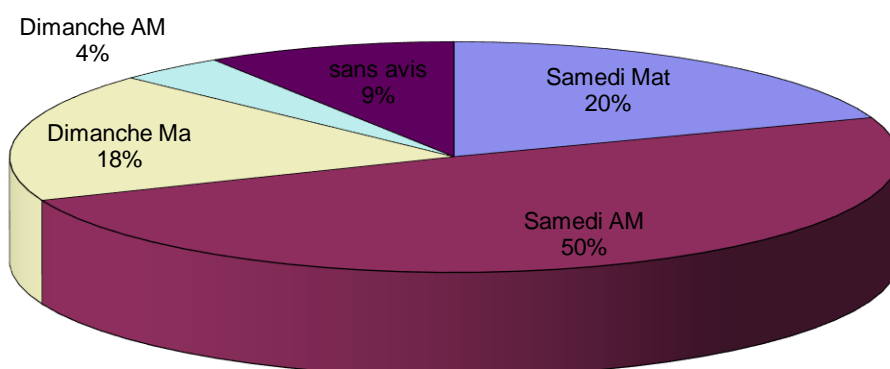
Sans vouloir dramatiser, nous constatons que notre association vieillit. Les chiffres parlent par eux-mêmes. Malheureusement que faire pour intéresser les jeunes à l'ARDM. C'est notre gros souci.

**Activité** : 57 % des membres qui ont répondu sont en activité, 38 % ne le sont plus et 5 % n'ont pas répondu à cette question.

### Date de l'assemblée

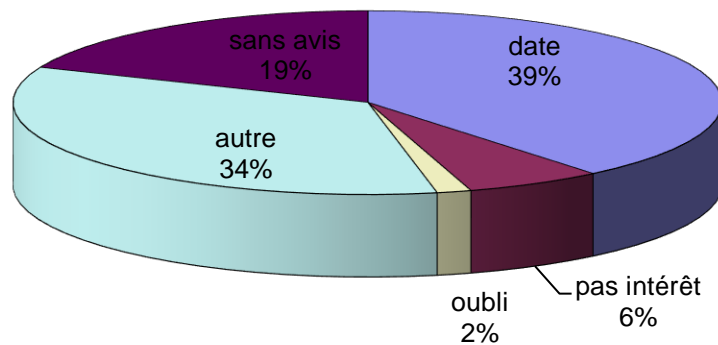


### Moment du week-end



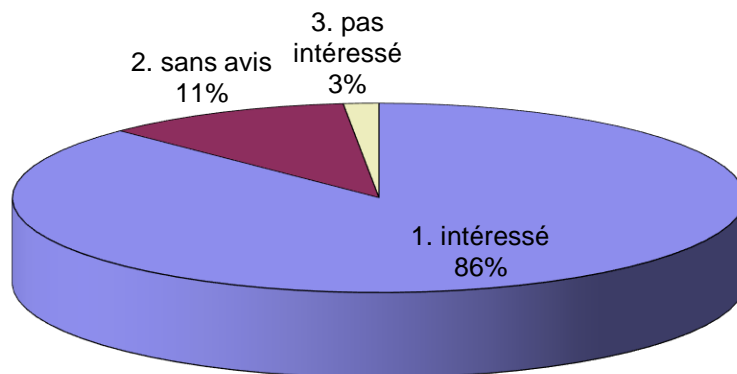
Le samedi après-midi l'emporte largement comme moment de notre assemblée et une majorité veut conserver le 3<sup>ème</sup> week-end d'octobre.

### Cause des Absences



La principale cause des absences est un problème de date. Mais, il n'est pas dit que si nous changions de week-end ces personnes viendraient, car beaucoup évoquent quelque soit la date, un agenda trop chargé et un manque de disponibilité pour l'ARDM.

### Intérêt pour la conférence



Nous pouvons le constater, la conférence intéresse fortement les membres de l'ARDM qui nous ont répondu. Pour le comité qui essaie de faire calquer nos activités à la vie des sociétés cela est réjouissant.

Pour conclure, tous ces sujets seront abordés lors de notre assemblée et mis en discussion.

## **Dates à retenir**

**2005**

**5 – 6 novembre** : Festival des Musiques Légères à Penthallaz.

**2006**

**16 au 18 / 23 au 25 juin** : Lucerne, Fête fédérale de musique

## **SITE INTERNET**

Notre association vous invite à consulter notre site internet [www.ardm.ch](http://www.ardm.ch), en constante évolution. Vous y trouverez toutes les photos, procès-verbaux et autres données concernant nos assemblées et conférences. Nous comptons sur vous pour nous fournir d'autres informations et suggestions pour améliorer notre site.

Nous vous invitons à visiter ce site, à nous faire vos remarques et commentaires à cette adresse : [Info@ardm.ch](mailto:Info@ardm.ch)



## Clarinette\*

\* Chaque quinzaine *mieux informé* avec un abonnement à UNISONO.



 **UNISONO**

Schweizer Blasmusikverband  
Association suisse des musiques  
Associazione bandistica svizzera  
Uniun da musica svizra

- Abonnement annuel.** Je commande un abonnement annuel à UNISONO. En tant que membre actif d'une société de musique, l'abonnement annuel (24 numéros) me revient à CHF 30.- au lieu du prix normal de CHF 35.-.
- Abonnement d'essai.** Je désire mieux connaître UNISONO. Veuillez me faire parvenir deux numéros d'essai.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Année de Naissance \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

NPA/localité \_\_\_\_\_

Société de musique \_\_\_\_\_

Lieu/date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Code \_\_\_\_\_

Prière d'envoyer sous enveloppe affranchie à:  
UNISONO, Fürstenlandstrasse 122, case postale 2362, 9001 St-Gall, Fax 071 272 75 86, E-Mail [unisono@zollikofer.ch](mailto:unisono@zollikofer.ch)

## CHANGEMENT D'ADRESSE

*Votre comité se permet d'insister en vous demandant de nous communiquer vos changements d'adresse, cela facilitera grandement le travail du caissier et de la secrétaire. Un grand merci à tous.*

*Votre comité*

**MEMBRES D'HONNEUR DE L ' A.R.D.M. en 2005**

Selon l'article N° 2 de nos statuts, est membre d'honneur celui qui, en raison de services éminents rendus à l'association ou après 25 ans d'affiliation à celle-ci, en a été jugé digne par l'assemblée.

Ce titre honorifique sera décerné cette année aux membres suivants :

- Monsieur Baudin Marc-Louis, 1400 Yverdon-les-Bains
- Monsieur Duperrex Yvan, 1185 Mont-sur-Rolle
- Monsieur Fogoz Prosper, 1815 Clarens
- Monsieur Voide Jean-Charles, 1950 Sion

**Dimanche 16 octobre 2005**

**PROGRAMME :** 10h00 : visite surprise  
12h00 : Repas

**LOGEMENT :**

L'EXPO HOTEL à Montagny sur Yverdon propose des chambres individuelles à 90 francs et des chambres doubles à 120 francs, petit-déjeuner compris. Il vous suffit de téléphoner au n° de téléphone 024.447.52.55 (fax 024.445.23.85) en vous annonçant de l'ARDM.

*Pour arriver à l'hotel, sortie de l'autoroute à « Yverdon ouest », direction Yverdon 300m, au rond point, 1ère à droite, à coté du Mac Donald dans le bâtiment Migros.*

La direction de cet hôtel met à notre disposition un bus qui partira de l'hôtel vers 13h15 pour Champvent et nous ramènera en fin de soirée. De plus, le repas du dimanche midi se fera également dans ce restaurant.

**Si vous n'êtes pas encore inscrits ou avez perdu votre bulletin.**

**Bulletin d'inscription à découper et à envoyer de suite**

À René Bourquin, Président ARDM, Flamands 28, 2525 Le Landeron, rene.bourquin@bluewin.ch

✂-----  
ASSEMBLEE GENERALE à CHAMPVENT : Samedi 15 octobre 2005

Nom, Prénom : .....

Adresse complète : .....

Je participerai à l'assemblée générale à Champvent et à la conférence qui suivra

Le samedi 15 octobre 2005 à 14h00 OUI NON

Je participerai au repas du samedi soir à Champvent OUI NON

Je participerai à la visite du dimanche matin OUI NON

Je participerai au repas du dimanche midi OUI NON

Je ne participerai pas à l'assemblée générale 2005 et vous prie de m'excuser :

.....

Lieu et date : ..... Signature : .....

## FONDS ROMAND

Voici la liste des morceaux du fonds romand de composition. Nous vous invitons à les interpréter lors de vos prestations musicales. Ils sont au format du carnet de marches.

### FRIBOURG

- **Friswing**, Anonyme  
WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30 CH-1724 Praroman-le-Mouret
- **Pouilles et la Castille (les)**, Gavillet Christian  
WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30 CH-1724 Praroman-le-Mouret

### TESSIN

- **Classica**, marche de Pietro Damiani, propre édition
- **Colori del Ticino**, marche de Franco Arrigoni, propre édition

### GENEVE

- **Smile-on**, Patrick Mamie  
propre édition Route de Monniaz 107, 1254 JUSSY

### VALAIS

- **Tsim Boum Forward**, Jean-François Bobillier,  
propre édition, 1937 Orsières
- **Apollo Fanfare**, Anselmo Loretan,  
éditions Pro Music, CP 357, 1844 Villeneuve

### NEUCHÂTEL

- **Couleur chorus**, Daniel Brunner,  
Propre édition,
- **Argos**, Raymond Gobbo,  
Propre édition,

### VAUD NEUCHÂTEL

- **SHOW TIME**, Jean-Pierre HARTMANN, EDIROM Zanchi & Cie Grd-  
Rue 19 1146 MOLLENS
- **LA VALEUREUSE**, Antoine AUBERSON, EDIROM Zanchi & Cie Grd-  
Rue 19 1146 MOLLENS

P.P. 1870  
Monthey 1