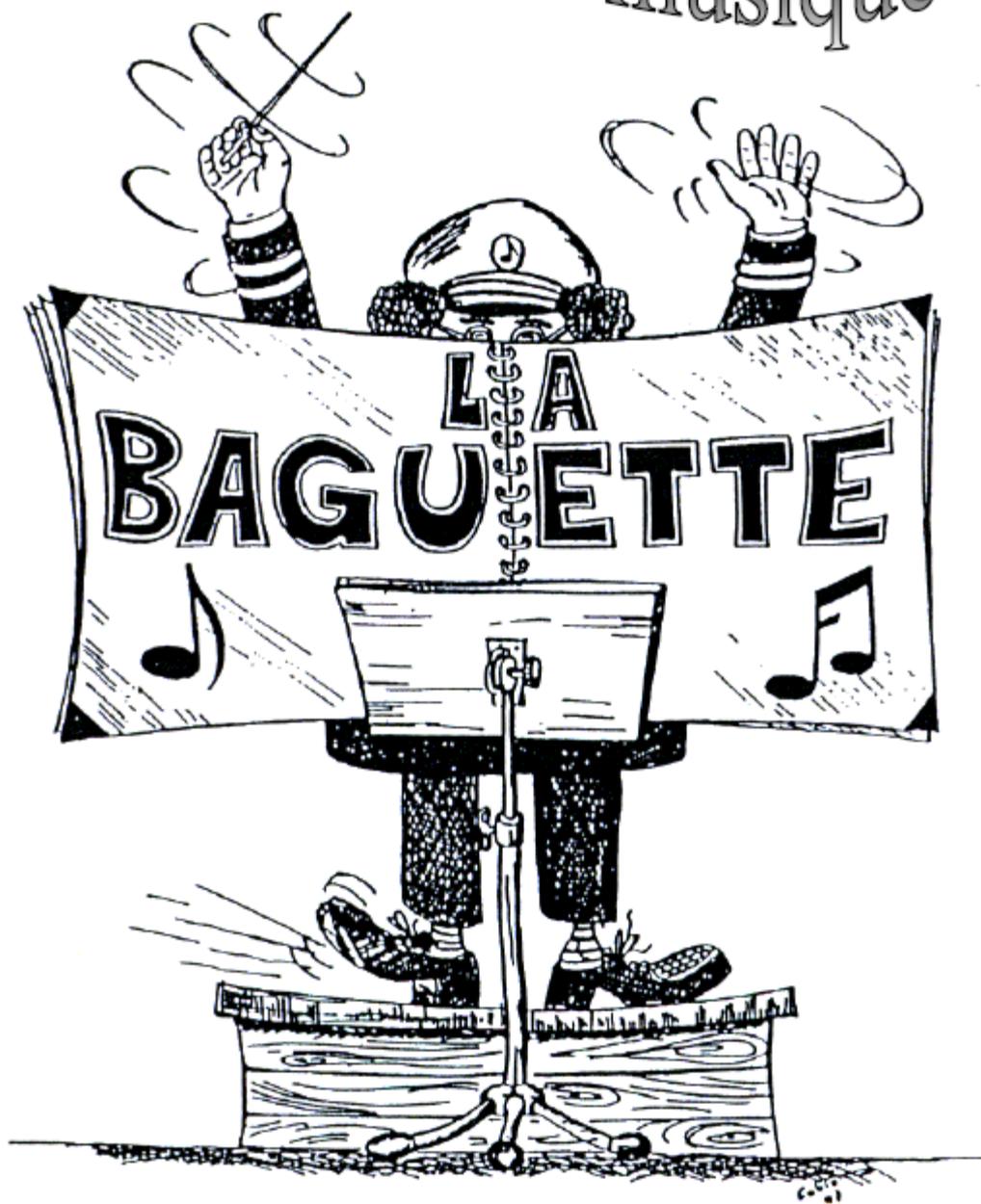


Association romande des
directeurs de musique



Organe de l'ARDM No 26 Octobre 2009

**ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS
DE MUSIQUES INSTRUMENTALES**

Président NEUCHATEL	BOURQUIN René Rue des Flamands 28 2525 Le Landeron rene.bourquin@bluewin.ch	Tél. P. 032.751.24.60 Tél. B. 032.344.76.55 Natel 079.356.19.89
Vice-président VALAIS	DELASOIE Jean-Maurice Rue de Monthéolo 12 B 1870 Monthey jmdelasoie@sunrise.ch	Tél. P. 024.471.47.80 Natel 079.282.70.44
Secrétaire GENEVE	GAUTSCHI Claudette Rte de Bellegarde 52 1284 Chancy claudette.gautschi@bluemail.ch	Tél. P. 022.756.16.90 Natel 079.457.30.03
Caissier FRIBOURG	DEMIERRE Philippe Rte du Saulgy, 14 1670 Esmonts philippe.demierre@gmail.ch	Tél. P. 021.909.40.23 Tél. B. 026.912.62.77 Natel 079.361.40.01
Assesseur JURA	SOZZANI Jean-Claude La Pierre 2 2515 Lamboing jcsozzani@vtx.ch	Tél. P. 032.315.76.40 Natel 079.668.16.09
Assesseur VALAIS	FAVRE Ronald Route des Fontanettes 14 3972 Miège nuancemag@bluewin.ch	Tél. P. 079.387.00.22
Assesseur VAUD	VALLON Roger 1415 Molondin	Tél. P. 024.433.15.94 Natel 079.201.77.66



SERVETTE 92 MUSIC

Votre partenaire de qualité

Grande sélection d'instruments à vent et à cordes
Vente: Neuf-Occasion
Service de locations et réparations
Atelier de lutherie, guitares, bois et cuivres

92, rue de la Servette
CH - 1202 Genève
Tél. 022 / 733 70 73

bus 10/3/15 arrêt Servette Ecole

Horaires: Lundi 14 – 18 h
ma.-vend. 11 h – 18 h
Samedi 8 h 30 – 12 h

Mot du président

Chers collègues directrices et directeurs, Chers amis,

2008-2009 périodes calmes pour notre association.

Le Fonds Romand et Tessinois de Compositions « FRTC ».

- Suite à un excellent travail de la commission en place nous avons atteint, avec un peu de retard il est vrai, notre objectif. Le premier CD de toutes les compositions du FRTC est sorti. Je tiens ici à remercier spécialement Frédéric Monard « DIFEM » pour son excellent travail et son soutien financier.
- Maintenant à vous, à nous de jouer, c'est le cas de le dire. Le but du FRTC est de promouvoir la musique et de faire connaître des nouveaux compositeurs de nos régions. Donc le CD est une très petite partie de notre objectif. Il faut jouer ces pièces. La musique présentée est de bonne facture. Il y a encore des points que nous devons améliorer et faire attention sur les compositions commandées. Pour que le FRTC continue, il faut montrer notre intérêt de jouer ces pièces. Mettez un morceau du FRTC au programme de vos concerts, il y aura une couleur musicale supplémentaire dans vos soirées. Par cette étape vous soutenez le FRTC et remerciez toutes les associations Cantonales Romande et Tessinoise y compris l'ARDM de l'initiative qui a été mise sur pieds. Merci.

J'aimerais passer un message qui ne concerne pas seulement notre association mais tout le monde. Je constate, dans beaucoup de domaine, que c'est toujours les mêmes qui foncent. Je souhaite que partout chacun fasse sa part de travail, et tout sera plus simple pour tout le monde. Le satisfaction d'assumer une tâche redeviendra un vrai plaisir pour chacun.

Le thème choisi par votre comité cette année, ne doit pas vous laisser indifférent une fois de plus.

LA PREPARATION D'UN « SHOW » AVEC UNE FANFARE.

- C'est un point important pour nos soirées.
- Comment s'y prendre
- Quelle musique doit-on prendre et que faire avec

Beaucoup de questions qui trouveront certainement une partie de réponse tellement le sujet est vaste.

Claudette Gautschi a tout mis en œuvre pour que nous repartions de Genève avec plein d'entrain pour dynamiser nos concerts et que nous gardions tous un excellent souvenir de l'assemblée ARDM 2009.

Rendez-vous à ne pas manquer donc.

C'est avec une immense joie que votre président et son comité vous retrouveront à Genève.

Ensemble nous devons
Ensemble nous pourrons

Vive l'ARDM
Bourquin René

Message de bienvenue



Histoire de Vernier

Le nom de Vernier proviendrait du mot celtique « verne » désignant l'aulne (arbre d'Europe qui croît dans les lieux humides). Situé sur la route romaine Genève-Lyon, le village a probablement été fondé par les légionnaires romains qui vainquirent les Helvètes lors de leur tentative d'émigrer en France, en vue de s'installer sur des terres plus fertiles. Cette route empruntait le tracé de l'actuel chemin des Tattes, qui part de la sous-station transformatrice de la Renfile. Lors de la construction de l'école de Châtelaine, en 1915, des fouilles mirent à jour des fers de mulets et de chevaux datant de l'époque des légionnaires de Jules César.

Les armoiries de Vernier

Les armoiries de Vernier, adoptées par le Conseil municipal le 20 janvier 1914, ont été approuvées par le Conseil d'Etat le 27 février de la même année. Il s'agit d'armes de composition utilisant pour couleurs le vert qui est celle du plus ancien drapeau local connu et le rouge qui est à la fois couleur cantonale et fédérale.

Extrait du compte rendu administratif de l'époque :

"Nous avons pensé qu'il serait agréable et utile que Vernier, comme toutes les grandes communes du canton, eût des armoiries officielles. Toutes les recherches faites pour savoir si, dans la commune, il existait d'anciennes armoiries pouvant servir de base n'ont eu qu'un résultat négatif. En présence de ce fait, il a fallu composer de toutes pièces en prenant pour couleurs le vert qui figurait sur les plus anciens drapeaux de la jeunesse et le rouge qui est à la fois couleur cantonale et fédérale; pour emblème, le cours du Rhône, qui borde la commune sur un parcours de plus de 5 kilomètres, une truite représentant la pêche qui est encore en honneur à Vernier et qui, il y a bien des années, était l'occupation professionnelle de quelques familles, une roue de moulin rappelant les anciens moulins de Vernier si connus et symbolisant les forces motrices de Vernier (Chèvres)."

Ses 32'000 habitants font de Vernier la deuxième commune genevoise la plus peuplée, juste derrière la ville de Genève, et lui permettent d'occuper le dix-septième rang des communes et villes de Suisse Première ville suburbaine de l'agglomération genevoise, Vernier est une commune pleine de contrastes accueillant sur son sol aussi bien des secteurs d'habitations et de résidences que des zones industrielles et d'activités commerciales ou des espaces de

détente et de nature. Entre les 566 habitants que comptait la commune au moment de son rattachement à Genève et les 32'000 d'aujourd'hui, Vernier a connu une très forte explosion démographique.

Aujourd'hui, plus de 7% des habitants de l'agglomération genevoise résident sur le territoire de la commune de Vernier, que ce soit dans les cités du Lignon ou des Avanchets, dans les quartiers péri-urbains de Châtelaine, de Balexert ou des Libellules, ou alors dans les quartiers de villas d'Aïre, de Cointrin ou de Vernier-Ouest, ou encore dans le village même de Vernier. Mais Vernier c'est aussi une forte activité économique, puisque le quart de son territoire est constitué de zones d'activités commerciales et industrielles. Les nombreuses entreprises ayant choisi de s'établir à Vernier en raison d'une excellente accessibilité (air, rail, route) permettent de mettre plus de 15'000 places de travail à disposition de la population genevoise.

Présentation de la fanfare de Vernier

Officiellement, la Fanfare de Vernier a été fondée en 1890. L'histoire officielle fait fi d'un ensemble précurseur. En effet, le nom de Fanfare de Vernier remplace alors celui de la Société des Vieux Garçons de Vernier qui fut, selon les statuts, fondée en 1854.

C'est en 1931 que notre société devient *Fanfare municipale de Vernier*. Depuis lors, le soutien des autorités communales a été sans faille. Si l'acronyme *FMV* se veut plus dans l'air du temps que le titre officiel, le logo de la société arbore fièrement les armoiries communales et cantonales.

La FMV fêtera en 2015 son 125^{ème} anniversaire, fière de traverser les décennies, en évoluant constamment.

De fanfare, elle est devenue un temps brass band. A l'occasion de son premier show, en 1994 déjà, un quatuor de saxophones est associé à cette expérience alors novatrice. Les anches ou les bois ont creusé une brèche qui n'a cessé de s'élargir.

Cette ouverture a été renforcée par l'école de musique, qui outre des cuivres, a amené des flûtes et des saxophones. Avec l'arrivée de clarinettes, notre formation actuelle de 25 à 30 musicien-ne-s, s'approche de l'harmonie, ou du *big band*, avec piano et guitare basse.

L'évolution tant sur le plan de la formation que du répertoire, ou encore de la réalisation de shows, tient au dynamisme et aux talents de notre directeur, Philippe Berthoud, saxophoniste et chanteur, et à l'adhésion des musiciens, depuis de nombreuses années

Les concerts et les shows associent, selon les projets, musique et chant, en soliste(s), avec chœurs d'enfants ou d'adultes, jeux scéniques et poèmes (voir quelques titres récents dans les pages précédentes), à l'occasion agrémentés d'un repas.

Sur le plan de l'activité classique de fanfare, mentionnons notre 3^{ème} rang en 3^{ème} catégorie lors du dernier concours cantonal (6 juin 2009)

A propos de l'école de musique

L'école de musique dispense des cours collectifs de rythmique et de solfège et offre la pratique d'ensemble grâce à la FunPhare.

Les cours individuels permettent d'apprendre les instruments d'harmonie, la batterie, la percussion, ainsi que le piano, le chant et le violon. Tous les enseignants sont des musiciens professionnels afin de garantir la qualité de l'enseignement.





www.ar dm.ch



ASSOCIATION ROMANDE
DES
DIRECTEURS DE MUSIQUES
INSTRUMENTALES

A TOUS LES MEMBRES DE L'AR DM ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2009

Le comité a le plaisir de vous convoquer à l'Assemblée Générale Annuelle qui se tiendra à :

VERNIER (GE) à la Maison de Quartier, Chemin de Poussy

(plan annexé)

le samedi 17 octobre 2009

PROGRAMME DU SAMEDI :

- Dès 13h30 : Accueil Café
- 14h00 : ASSEMBLEE GENERALE

ORDRE DU JOUR

1. Souhails de bienvenue et communications
 2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée 2008
 3. Rapport du caissier et des vérificateurs des comptes
 4. Rapport du président
 5. Admissions, démissions, exclusions
 6. Nomination des vérificateurs des comptes
 7. Nomination des membres d'honneur
 8. Examen des propositions du comité et des membres
 9. Fixation du lieu de la prochaine assemblée
 10. Divers
- 15h00 : Workshop « Préparation d'un show avec une fanfare » présenté par Philippe Berthoud, directeur de la Fanfare Municipale de Vernier.
 - Environ 17h30 : Prise des chambres à l'Etap Hôtel
 - 19h00 : apéritif
 - 20h00 : Repas préparé par les musiciens de la Fanfare Municipale de Vernier.

Prix de la journée : 30 francs : souper (sans les boissons) et conférence. Café offert par l'AR DM.

PROGRAMME DU DIMANCHE

- 10h : Visite du musée de la Croix Rouge à Genève
- Repas au restaurant (pas encore choisi)

S'inscrire impérativement jusqu'au 11 octobre 2009 au moyen du bulletin annexé

A envoyer à René Bourquin, Flamands 28, 2525 LE LANDERON

ou par E-mail : rene.bourquin@bluewin.ch

Bulletin d'inscription à découper et à envoyer avant le 11 octobre 2009
À René Bourquin, Président ARDM, Flamands, 28, 2525 Le Landeron
Ou par e-mail : rene.bourquin@bluewin.ch
ASSEMBLEE GENERALE à VERNIER (Genève)
Samedi 17 octobre 2009

Nom, Prénom :

Adresse complète :

.....

Je participerai à l'assemblée générale et à la conférence à VERNIER (GE)

Le samedi 17 octobre 2009 à 14h00

OUI NON

Je participerai au repas du samedi soir à Vernier

OUI NON

Je participerai à la visite du dimanche matin

OUI NON

Je participerai au repas du dimanche midi

OUI NON

Je ne participerai pas à l'assemblée générale 2009 et vous prie de m'excuser :

.....

Lieu et date :Signature :

Si vous avez des problèmes de transport, veuillez nous le communiquer. Merci et à bientôt, votre comité.

Conférence de M. Philippe Berthoud, saxophoniste, chanteur et directeur de la fanfare de Vernier :

LA PREPARATION D'UN « SHOW » AVEC UNE FANFARE

M. Berthoud abordera principalement les thèmes suivants :

Problèmes musicaux

Problèmes relationnels

Problèmes techniques

Problèmes financiers

Cette présentation sera suivie d'une discussion autour de ce thème du show avec nos sociétés de musique.



Clarinette*

* Chaque quinzaine *mieux informé* avec un abonnement à UNISONO.



 **UNISONO**

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun da musica svizra

- Abonnement annuel.** Je commande un abonnement annuel à UNISONO. En tant que membre actif d'une société de musique, l'abonnement annuel (24 numéros) me revient à CHF 30.- au lieu du prix normal de CHF 35.-.
- Abonnement d'essai.** Je désire mieux connaître UNISONO. Veuillez me faire parvenir deux numéros d'essai.

Nom _____ Prénom _____ Année de Naissance _____

Adresse _____

NPA/localité _____

Société de musique _____

Lieu/date _____ Signature _____

Code _____

Prière d'envoyer sous enveloppe affranchie à:

UNISONO, Fürstenlandstrasse 122, case postale 2362, 9001 St-Gall, Fax 071 272 75 86, E-Mail unisono@zollikofer.ch



CHANGEMENT D'ADRESSE

Votre comité se permet d'insister en vous demandant de nous communiquer vos changements d'adresse, cela facilitera grandement le travail du caissier et de la secrétaire. Un grand merci à tous.

Votre comité

MEMBRES D'HONNEUR DE L' A.R.D.M. en 2009

Selon l'article N° 2 de nos statuts, est membre d'honneur celui qui, en raison de services éminents rendus à l'association ou après 25 ans d'affiliation à celle-ci, en a été jugé digne par l'assemblée.

Ce titre honorifique sera décerné cette année aux membres suivants :

- M. Candil Juan-Antonio 1815 Clarens
- M. Chesaux Tony 6340 Inwil bei Baar
- M. Chevailler Jean-Pierre 1170 Aubonne
- M. Gross André 1890 Saint-Maurice
- M. Lebet Jean-Claude 2112 Motiers
- M. Monnard Frédéric 2000 Neuchâtel
- M. Nicoud Armand 2012 Auvernier
- M. Petitpierre Alain 2053 Cernier

Dates à retenir

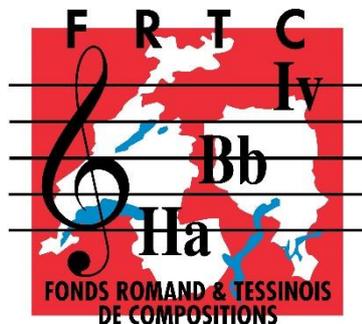
- 28-29 novembre 2009 : Championnat suisse des Brass Band, Montreux
- 30 janvier 2010 : Junior Slow Melody Contest, Noës Sierre
- 9-11 avril 2010 Concours national de solistes et quatuors d'instruments de cuivre, Schüpfen (BE)
- 13 -16 mai 2010, Châtel-St-Denis, Fête cantonale fribourgeoise

SITE INTERNET

Notre association vous invite à consulter notre site internet www.ardm.ch,

Tournus de nos assemblées

Jura	Vaud	Valais ..	Neuchâtel	Fribourg	Genève
Il y avait eu une inversion FR et GE 2008 - 2009					
2002	GE			2007	NE
2003	FR			2008	FR
2004	JU			2009	GE
2005	VD			2010	JU
2006	VS			2011	VD



FONDS ROMAND ET TESSINOIS

Voici la liste des morceaux du fonds romand de composition. Nous vous invitons à les interpréter lors de vos prestations musicales. Ils sont au format du carnet de marches.

FRIBOURG

- **Friswing**, Anonyme, WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30, 1724 Praroman-le-Mouret
- **Pouilles et la Castille (les)**, Gavillet Christian, WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30, 1724 Praroman-le-Mouret
- **Midnight in a big city**, Etienne Crausaz, WoodBrass Music SA, Rte de Fribourg 30, 1724 Praroman-le-Mouret

TESSIN

- **Classica**, marche de Pietro Damiani, propre édition
- **Colori del Ticino**, marche de Franco Arrigoni, propre édition
- **One of use**, Glauco Zanoni

GENEVE

- **Smile-on**, Patrick Mamie, propre édition Route de Monniaz 107, 1254 JUSSY
- **Monocycle swing**, Ferran Gili, difem, Neuchâtel

VALAIS

- **Apollo Fanfare**, Anselmo Loretan, éditions Pro Music, CP 357, 1844 Villeneuve

NEUCHÂTEL

- **Couleur chorus**, Daniel Brunner, Propre édition,
- **Argos**, Raymond Gobbo, Propre édition,

VAUD

- **SHOW TIME**, Jean-Pierre HARTMANN, EDIROM Zanchi & Cie Grd-Rue 19 1146 MOLLENS
- **LA VALEUREUSE**, Antoine AUBERSON, EDIROM Zanchi & Cie Grd-Rue 19 1146 MOLLENS

ARDM

- **Fagroc**, Jacques-Alain Frank, Nils Perrot

Ces morceaux sont enregistrés sur le nouveau CD du Fonds romand