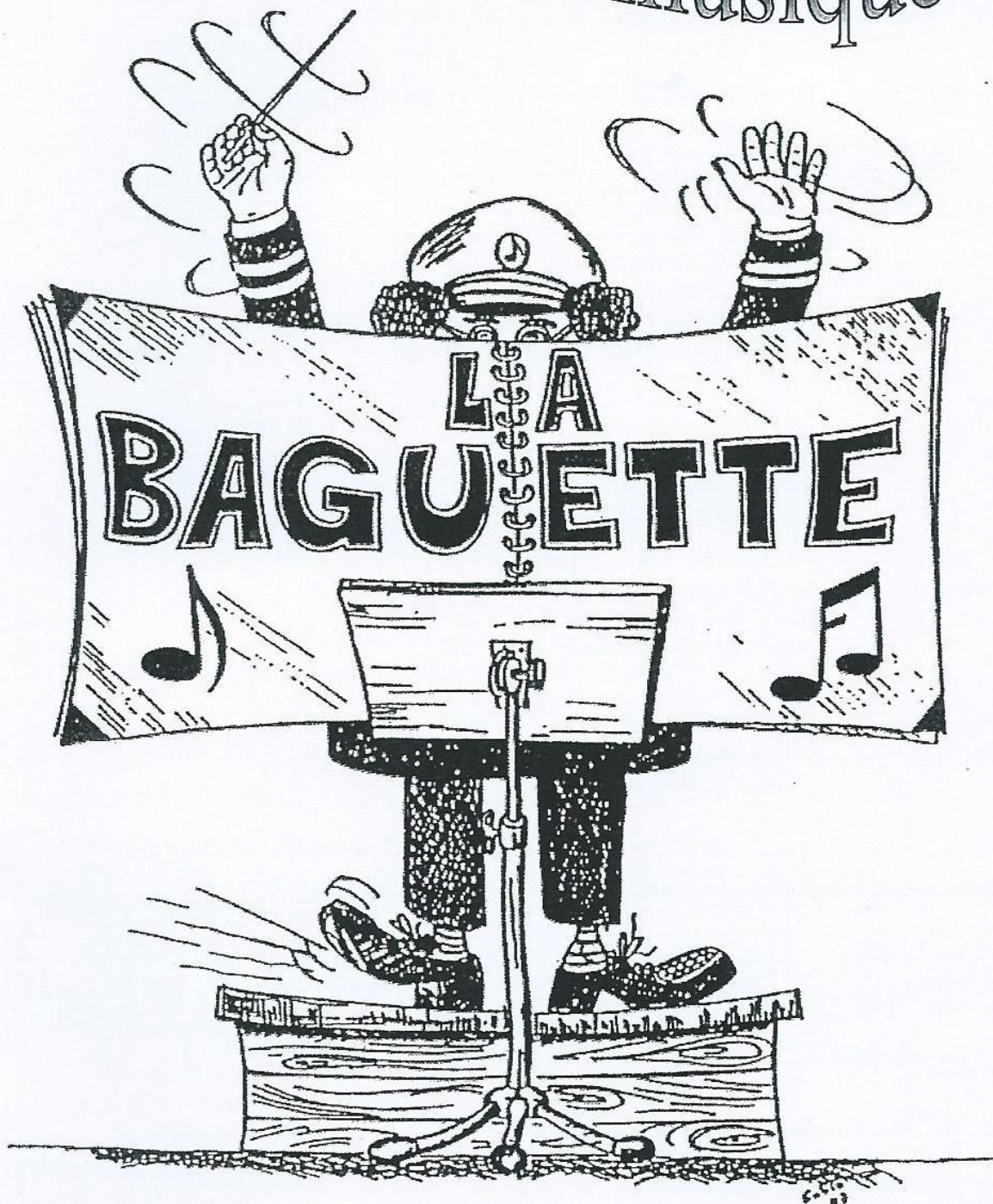
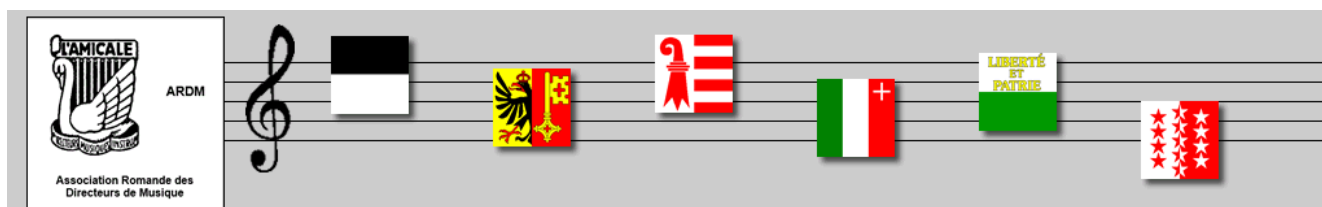


# Association romande des directeurs de musique



## ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS DE MUSIQUES INSTRUMENTALES

<b>Président</b> ARDM	<b>BOURQUIN René</b> Ch. du Praz-Communaux 3 1042 Bioley-Orjulaz rene.bourquin@net2000.ch	Tél. 079.356.19.89
<b>Secrétaire</b> VALAIS	<b>BARRAS Marc-André</b> Route de Ballafache 2 3971 Chermignon ma_barras@bluewin.ch	Tél. 079.254.18.32
<b>Caissier</b> GENEVE	<b>GAUTSCHI Claudette</b> Rte de Bellegarde 52 1284 Chancy claudette.gautschi@bluemail.ch	Tél. 079.457.30.03
<b>Assesseur</b> JURA	<b>BURAGLIO Norbert</b> Rue de l'Eglise 3 2603 Péry norbert.buraglio@sunrise.ch	Tél. 079.263.04.46
<b>Assesseur</b> NEUCHATEL	<b>ROTH Bernard</b> Les Vieux-Prés, 1 2054 Les Vieux-Prés rothbernard@bluewin.ch	Tél. 079.370.30.09
<b>Assesseur</b> VAUD	<b>VALLON Roger</b> Place du Tilleul 7 1415 Molondin roger.vallon@hotmail.com	Tél. 079.201.77.66





## Mot du président

Cher amis de la musique

2014, l'année est terminée. L'association romande des directeurs de musique ARDM s'est mise au travail pour préparer un thème intéressant. J'aimerais toutefois remercier le Major Philipp Wagner pour avoir accepté en 2014 la participation de l'école de recrue à un concert pour commencer nos journées à Yvonand. Le lendemain une présentation d'une méthode de travail était le thème. Un grand merci pour le travail fait en profondeur.

2015 est là et 2016 arrive.

2016 une année de concours fédéral.

Nous allons nous retrouver pour la plupart d'entre nous à Montreux dans le courant juin.

Je tiens déjà à féliciter toutes les sociétés qui se sont inscrites. Même si le travail ne commence pas que maintenant, je souhaite à chaque chef beaucoup de patience et de plaisir dans la préparation de leur société pour ces grands moments.

En octobre, c'est à Moudon que nous allons nous retrouver pour notre traditionnelle journée. Comme d'habitude un atelier de travail sur le thème « **Préparation d'une pièce imposée en vue d'un concours** » est le sujet choisi en pensant à Montreux suivi de notre assemblée générale.

Pour notre workshop nous avons fait appel à **Hervé Grélat** qui a accepté avec plaisir. Nous sommes persuadé que l'expérience d'Hervé saura nous apporter beaucoup de réponses à nos questions.

Un ensemble sera à disposition : le **Friend's Band de Villars-Mendraz**. Je tiens sincèrement à les remercier. Cet ensemble est dirigé par notre ami Roger. Je leur souhaite beaucoup de plaisir parmi nous, et surtout qu'ils vivent un moment riche en expériences.

Certain que cette journée sera riche d'évènements dans le domaine de la culture musicale, je me réjouis de tous vous retrouver pour vivre ces moments ensemble dans une grande amitié comme les années précédentes.

Je remercie sincèrement notre ami Roger qui s'est une nouvelle fois mis au travail pour organiser cette journée sur terre vaudoise pour notre association avec le soutien de mon comité.

De Notre Mieux Avec Plaisir

Vive la musique

Bourquin René



# Bienvenue à Moudon

Moudon, dont la population avoisine les 6'000 habitants, est une ville historique qui jouit d'une très jolie situation en plein cœur de la campagne, à mi-chemin entre le plateau du Jorat et la vallée de la Broye. Elle bénéficie d'un emplacement central dans le canton de Vaud en se situant à proximité de grands axes autoroutiers. Moudon profite aussi de l'avènement du M2 qui a donné un coup de projecteur sur la région.

La qualité de vie est particulièrement appréciée et cette ville connaît aujourd'hui un développement urbain lié à une forte croissance démographique.

Les industries, la production laitière (lait et fromages), le secteur agricole (exploitation et transformation), la culture céréalière ainsi que les sociétés de services sont largement représentés dans l'économie locale.

Ancienne capitale du Pays de Vaud savoyard, la ville de Moudon peut s'enorgueillir d'un patrimoine bâti d'une grande richesse. Comptant parmi les exemples d'architecture civile médiévale les mieux conservés du canton, le quartier de la Ville haute est classé site d'intérêt national.

Un circuit balisé permet de découvrir 26 édifices moudonnois parmi les plus remarquables sur les plans historique et architectural. Chacun d'eux est signalé par une plaque descriptive. Cet itinéraire fait aussi visiter l'église St-Etienne, connue notamment comme lieu de passage des pèlerins du Chemin de St-Jacques-de-Compostelle. Ce monument abrite aussi le plus ancien orgue encore jouable du canton de Vaud (1764).

Il faut relever que divers marchés artisanaux, une vie associative intense ainsi qu'une programmation culturelle riche et variée animent la ville au fil des saisons. Le Festival des Musiques Populaires est l'une des manifestations phare de cette cité et permet à près d'un millier de musiciens amateurs de venir s'exprimer sur les 6 scènes disposées dans le centre-ville et ceci, chaque année.

Enfin, la région offre de très belles perspectives de randonnée, à pied, à cheval et à vélo. Des galeries, châteaux, musées, parcs animaliers, élevages divers, swin-golf et ateliers d'artisans vous attendent et satisferont votre curiosité.

Toutes les informations nécessaires se trouvent sur [www.moudon.ch](http://www.moudon.ch) ainsi que sur le nouveau site Internet de l'office du tourisme dès le 28 septembre 2015 [www.moudon-tourisme.ch](http://www.moudon-tourisme.ch)

# Ensemble de cuivres The Friend's Band Villars-Mendraz



L'ensemble de cuivres The Friend's Band de Villars-Mendraz, a été fondé en 1996. La provenance des musiciens de Bulle à Yvonand en passant par Bremblens, Sommentier ou encore Villars-Mendraz, reflète bien la nouvelle vague des ensembles fabriqués à partir d'un groupe d'amis. Ce qui est d'ailleurs l'origine du nom de l'ensemble.

Ce qui ressort de ce groupe, c'est sa structure très souple : plutôt qu'un comité rigide, les décisions se prennent à l'unanimité, relayées par des responsables et tout le monde travaille bénévolement.

Sous la direction de Roger Vallon depuis le début, The Friend's Band se produit dans diverses manifestations telles que: fêtes de jeunesse, Abbaye, concerts villageois, comptoirs ou autres événements locaux.

Ayant un effectif d'une vingtaine de membres et une moyenne d'âge plutôt jeune, The Friend's Band a un répertoire musical très varié, avec des préférences pour la musique de Brass Band anglais.

The Friend's Band organise aussi chaque année un concert annuel à la fin du mois d'avril (15-16 avril 2016) au Battoir de Chapelle-sur-Moudon VD.

# Le conférencier du jour :

## Hervé Grélat



Né en 1977 à Porrentruy Hervé Grélat commence la pratique du cornet à l'âge de 9 ans. Après 7 années passées au sein de l'Ensemble de Cuivres Jurassien, il choisit de se consacrer au cor, instrument avec lequel il obtient en 2004 son diplôme professionnel au conservatoire de La Chaux-de-Fonds dans la classe de Claudio Pontiggia.

En 2001 il obtient son diplôme professionnel de direction d'orchestre à vents au conservatoire de Lausanne dans la classe de Pascal Favre, ainsi que d'orchestration dans la classe de Jean Balissat.

En 2003 Hervé Grélat décroche le 2ème rang du concours européen pour jeunes directeurs à Bergen (NOR) ainsi que du concours suisse pour jeunes directeurs à Baden.

En 2007 il obtient son diplôme de chef d'orchestre à la Musikhochschule de Zürich dans la classe de Johannes Schlaefli. Directeur de l'Orchestre de Chambre Jurassien de 2007 à 2015, il a ainsi l'occasion de diriger plusieurs autres orchestres en Suisse (Akademische Orchester Zürich, Berner Kammerorchester, l'Orchestre de Bienne) et à l'étranger (l'Orchestre Symphonique de Marienbad, L'Orchestre de Chambre Berg de Prague, l'Orchestre Philharmonique d'Ostrava et l'Orchestre du Conservatoire de Sofia).

Il a été invité à diriger entre autres l'Harmonie Nationale des Jeunes (NJBO), le Brass Band National des Jeunes (NJBB), l'Orchestre d'Harmonie de Fribourg (OHF), l'Orchestre à vents Aulos, la Blasmusikwoche à St-Moritz, le Blasorchester Oberland Thun (BOOT), ainsi que l'orchestre symphonique Variaton de Berne. Président de la commission musicale du NJBB de 2007 à 2013, membre du comité de Wasbe-Suisse de 2010 à 2014, il est régulièrement invité comme conférencier et comme jury lors de concours de solistes et d'ensembles.

### Actuellement :

Directeur du Berner Musikkollegium (orchestre symphonique)

Directeur de la Stadtmusik Luzern (orchestre à vents)

Directeur de la Feldmusik Willisau (orchestre à vents)

Directeur du Brass Band Luzern Land

Professeur de cuivre à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique (EJCM)

Professeur de direction au Conservatoire de Lausanne et à l'EJCM



ASSOCIATION ROMANDE  
DES  
DIRECTEURS DE MUSIQUES  
INSTRUMENTALES

www.ardm.ch



**A TOUS LES MEMBRES DE L'ARDM**

**A TOUS LES MEMBRES DE L'ARDM  
ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2015**

Le comité a le plaisir de vous convoquer à l'Assemblée Générale Annuelle qui se tiendra à :

**MOUDON (VD)**

Réfectoire des écoles, Avenue de Lucens 3B

**le samedi 17 octobre 2015**

**PROGRAMME DU SAMEDI :**

- Dès 13h00 : Accueil cafés – croissants
- 13h30 : Workshop : Préparation d'une pièce imposée en vue d'un concours  
Conférencier : **Hervé Grélat**  
Avec la participation du **Friend's Band de Villars-Mendraz**
- 16h00 : Apéritif
- 17h00 : ASSEMBLEE GENERALE

**ORDRE DU JOUR**

1. Souhails de bienvenue et communications
  2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée 2014
  3. Rapport du caissier et des vérificateurs des comptes
  4. Rapport du président
  5. Admissions, démissions, exclusions
  6. Nomination des vérificateurs des comptes
  7. Nomination des membres d'honneur
  8. Examen des propositions du comité et des membres
  9. Fixation du lieu de la prochaine assemblée
  10. Divers
- 18h00 : Apéritif
  - 19h30 : Repas

Prix pour la journée : 50 francs (workshop et repas du soir)

**PROGRAMME DU DIMANCHE**

- 10h : Visite surprise et repas en commun

S'inscrire impérativement jusqu'au 3 octobre 2015 au moyen du bulletin annexé

A envoyer à René Bourquin, Chemin du Praz-Communaux 3, 1042 Bioley-Orjulaz

ou par E-mail : [rene.bourquin@net2000.ch](mailto:rene.bourquin@net2000.ch)

Hôtels à Moudon :

Hôtel de la Gare, Place de la Gare, tél. 021.905.45.88

Hôtel du Chemin de Fer, Place St-Etienne, 4, tél. 021.905.70.91

**Merci de réserver directement votre chambre.**

Bulletin d'inscription à découper et à envoyer avant le 3 octobre à :

René Bourquin, Chemin du Praz-Communaux 3, 1042 Bioley-Orjulaz

Ou par e-mail : [rene.bourquin@net2000.ch](mailto:rene.bourquin@net2000.ch)



-----  
ASSEMBLEE GENERALE à MOUDON  
Samedi 17 octobre 2015

Nom, Prénom : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : .....

e-mail : .....

Je participerai à la réunion le samedi 17 octobre 2015 et m'inscris :

Au workshop

A l'assemblée générale

Au repas du soir

A la visite et au repas du dimanche 18 octobre

Je ne participerai pas à l'assemblée générale 2015 et vous prie de m'excuser :

.....

Remarques : .....

Lieu et date : ..... Signature : .....

Si vous avez des problèmes de transport, veuillez nous le communiquer.  
Merci et à bientôt, votre comité.



**ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS DE MUSIQUE  
ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE  
18 octobre 2014 – YVONAND (VD)**

**Vendredi 17 octobre 2014. Salle polyvalente d'Yvonand (VD).**

La fanfare d'école de recrue 16-2/2014 ouvre en musique le week-end organisé par l'Association Romande des Directeurs de Musique (ARDM). C'est notre collègue Roger Vallon qui nous reçoit dans ses terres avec le dévouement des musiciennes et musiciens du Corps de Musique local.

Pour son unique concert en Romandie, la fanfare d'école de recrue 16-2 a présenté un concert de qualité avec entre autres The Story Of Anne Frank, une riche composition d'Otto M. Schwarz, et la Force du Destin de Giuseppe Verdi. La clique de tambours quant à elle nous a gratifiés d'un programme magique. Tous ces jeunes talents termineront leur école de recrue en novembre. Merci au centre de compétence de la musique militaire commandé par le colonel Philipp Wagner.

**Samedi 18 octobre 2014. Forum d'Yvonand (VD)**

Le capitaine Fabrice Reuse débute le workshop avec une brève présentation de la musique militaire. Le premier-lieutenant Gian Walther et le lieutenant Axel Gatillat (traduction) nous introduisent la méthode de travail « Ce qui est appris reste » conçue par M. Christophe Walter. Cette méthode permet d'inclure l'apprentissage de la théorie musicale durant les répétitions. Quatre recrues et plusieurs participants se prêtent au jeu. Un exercice sur les tonalités est expliqué. La basse joue la fondamentale et les autres instrumentistes jouent des intervalles selon l'indication du chef. Ceci permet de sensibiliser les musiciens à l'importance des intervalles, à la connaissance du cercle des gammes. Le plt Gian Walker explique ensuite trois modèles pour travailler une gamme. S'en suit le travail d'un choral avec l'ensemble présent. M. Pascal Rausis, directeur de l'harmonie du Landeron se prête au jeu. Il est important d'expliquer aux musiciens nos intentions durant la répétition. Les élèves directeurs présents participent en prenant tour à tour la baguette. L'écoute des accords est importante. Question accordage, à l'armée, le premier clarinettiste donne la note d'accord et les musiciens corrigent leur intonation. Durant la répétition, l'accordeur peut être utilisé.

L'après-midi, le capitaine Fabrice Reuse nous présente les activités effectuées par la musique militaire, la matière exigée à l'examen d'admission. Une superbe journée enrichissante !!

## CHANGEMENT D'ADRESSE

*Votre comité se permet d'insister en vous demandant de nous communiquer vos changements d'adresse, cela facilitera grandement le travail du caissier et du secrétaire. Un grand merci à tous.*

*Votre comité*

## MEMBRES D'HONNEUR DE L'A.R.D.M. en 2015

Selon l'article N° 2 de nos statuts, est membre d'honneur celui qui, en raison de services éminents rendus à l'association ou après 25 ans d'affiliation à celle-ci, en a été jugé digne par l'assemblée.

Ce titre honorifique sera décerné cette année aux membres suivants :

M. René Bourquin, 1042 Bioley-Orjulaz  
M. Bernard Roth, 2054 Les Vieux-Prés  
M. Alain Chuard, 2560 Nidau  
M. Bertrand Clerc, 1727 Corpataux  
M. Fabrice Fournier, 1963 Vétroz  
M. Roch Gumy, 1773 Léchelles  
M. Dominique Theurillat, 2345 Les Breuleux

## DATES A RETENIR

- 28-29 novembre 2015 : 41<sup>e</sup> concours suisse des brass bands
- Du 10 au 19 Juin 2016 : Fête Fédérale Montreux

## SITE INTERNET

Notre association vous invite à consulter notre site internet

**[www.ardm.ch](http://www.ardm.ch)**

Vous pouvez aussi consulter le site de la Commission des Musiques Romandes, dont l'ARDM fait partie : [www.musiquesromandes.com](http://www.musiquesromandes.com). Sur ce site, vous trouverez toutes les propositions de formation pour les jeunes et les directeurs.

## TOURNUS DE NOS ASSEMBLEES

Jura	Vaud	Valais	Neuchâtel	Fribourg	Genève	
2002	GE		2007	NE	2012	VD
2003	FR		2008	FR	2013	NE
2004	JU		2009	GE	2014	VD
2005	VD		2010	JU	2015	VD
2006	VS		2011	VS		

## FONDS ROMAND ET TESSINOIS DE COMPOSITION

Voici la liste des morceaux du fonds romand et tessinois de composition. Nous vous invitons à les interpréter lors de vos prestations musicales.



### FRIBOURG

- **Friswing**, Anonyme, WoodBrass Music SA
- **Pouilles et la Castille (les)**, Gavillet Christian, WoodBrass Music SA
- **Midnight in a big city**, Etienne Crausaz, WoodBrass Music SA

### TESSIN

- **Classica**, marche de Pietro Damiani, propre édition
- **Colori del Ticino**, marche de Franco Arrigoni, propre édition
- **One of use**, Glauco Zanoni

### GENEVE

- **Smile-on**, Patrick Mamie, propre édition
- **Monocycle swing**, Ferran Gili, Ed. Difem

### VALAIS

- **Apollo Fanfare**, Anselmo Loretan, Ed. Pro Music
- **Funky**, Bertrand Curchod, Ed. Difem

### NEUCHÂTEL

- **Couleur chorus**, Daniel Brunner, Propre édition
- **Argos**, Raymond Gobbo, Propre édition
- **Teenies in Love**, Steve Muriset, Ed. Difem

### VAUD

- **Show Time**, Jean-Pierre Hartmann, Ed. Edirom
- **La Valeureuse**, Antoine Auberson, Ed. Edirom
- **Heidi is coming to town**, Thierry Margairaz, Ed. Difem

### ARDM

- **Fagroc**, Jacques-Alain Frank, Nils Perrot, Ed. Difem
- **Fanfare for Tristan**, Tony Cheseaux, Ed. Difem

# ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS DE MUSIQUES INSTRUMENTALES

Samedi 17 octobre 2015 à Moudon

