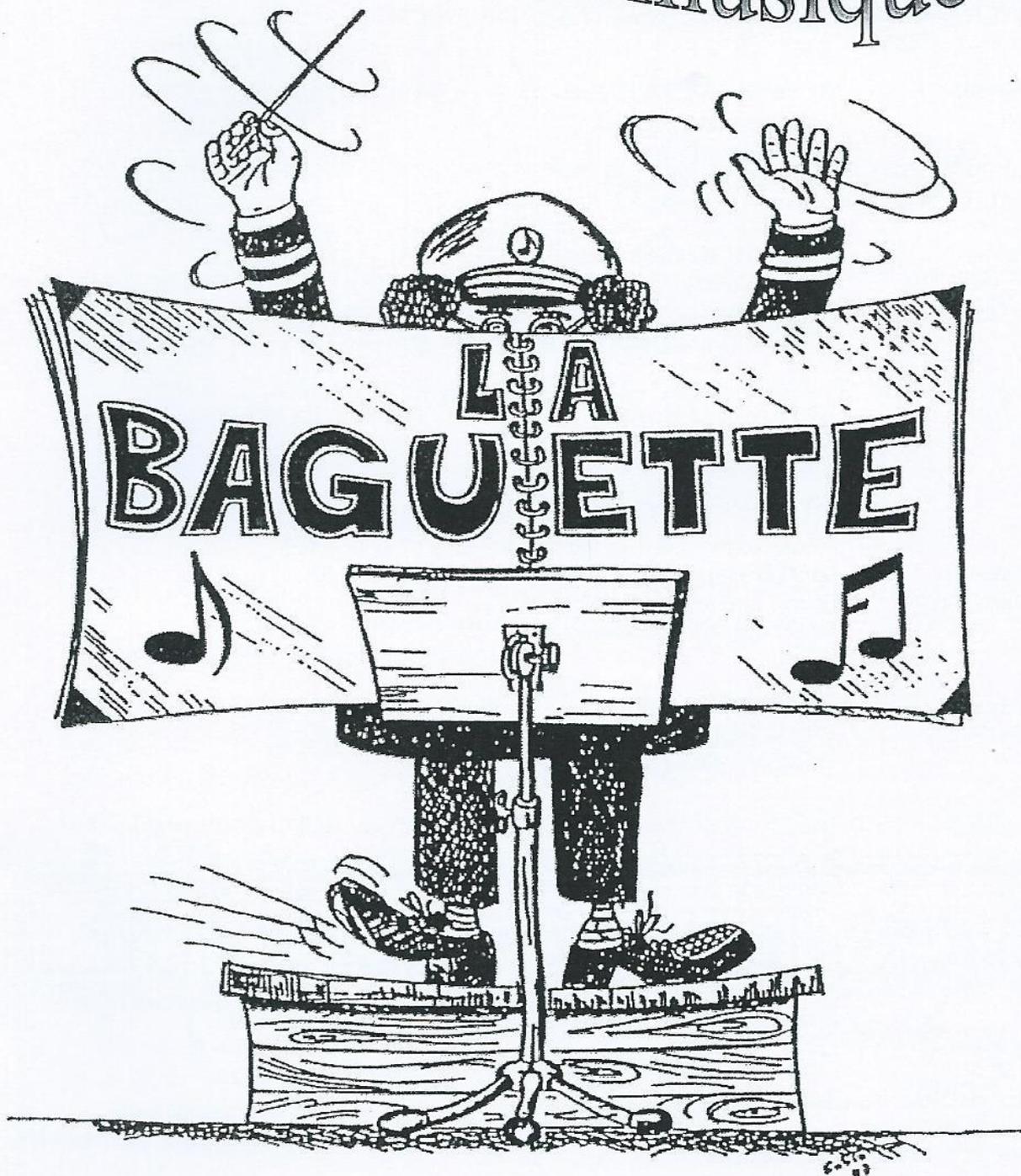
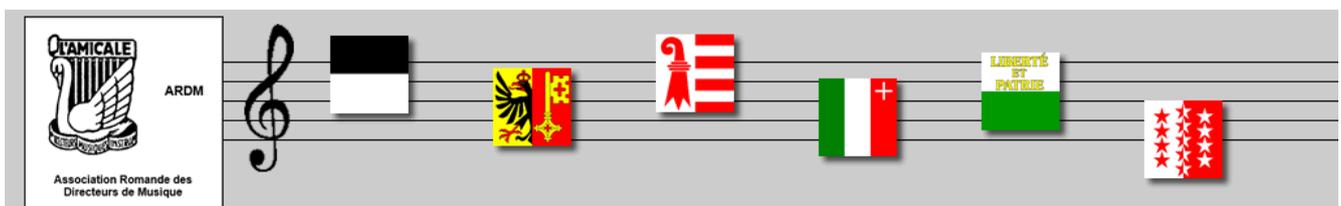


# Association romande des directeurs de musique



# ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS DE MUSIQUES INSTRUMENTALES

<b>Président</b> ARDM	<b>BOURQUIN René</b> Ch. du Praz-Communaux 3 1042 Bioley-Orjulaz rene.bourquin@net2000.ch	Tél. 079.356.19.89
<b>Secrétaire</b> VALAIS	<b>BARRAS Marc-André</b> Route de Ballafache 2 3971 Chermignon ma_barras@bluewin.ch	Tél. 079.254.18.32
<b>Caissier</b> GENEVE	<b>GAUTSCHI Claudette</b> Rte de Bellegarde 52 1284 Chancy claudette.gautschi@bluemail.ch	Tél. 079.457.30.03
<b>Assesseur</b> JURA	<b>BURAGLIO Norbert</b> Rue de l'Eglise 3 2603 Péry norbert.buraglio@sunrise.ch	Tél. 079.263.04.46
<b>Assesseur</b> NEUCHATEL	<b>ROTH Bernard</b> Les Vieux-Prés, 1 2054 Les Vieux-Prés rothbernard@bluewin.ch	Tél. 079.370.30.09
<b>Assesseur</b> VAUD	<b>VALLON Roger</b> Place du Tilleul 7 1415 Molondin roger.vallon@hotmail.com	Tél. 079.201.77.66





## Mot du président

Membre de l'Association Romande des Directeurs de Musique instrumentale,  
Chers amis de la musique

2016-2017

Je commencerai, et ceci pour en terminer, par partager ma déception pour avoir dû renoncer à l'organisation de notre assemblée et master class dans le Jura en 2016. Ceci étant dit, tournons la page et allons de l'avant.

Pour 2016 c'était l'année fédérale. Pour avoir eu la chance d'y participer, je tiens à féliciter l'organisation de cette gigantesque manifestation musicale.

Qui dit fête fédérale dit beaucoup de travail. Bravo à tous les musiciens pour leurs engagements afin de pouvoir donner le meilleur pour porter haut les couleurs de leur région, de leur société. Ceci ne se passe pas sans la psychologie, le travail en profondeur d'un chef. Bravo pour toutes ces heures passées derrière les conducteurs, les lutrins de direction afin de faire passer un message sonore riche en couleurs à un public et jury présents pour passer un agréable moment ou respectivement pour nous rédiger un rapport qui doit nous servir à corriger nos erreurs, à progresser. Félicitation à tous.

L'ARDM, depuis quelques années déjà, travaille pour l'organisation de MASTER CLASS, avec des thèmes toujours différents et aussi intéressants les uns que les autres. Notre but est d'intéresser, d'accrocher notre jeunesse, les classes de direction, les jeunes chefs ou musiciens intéressés.

Cette année nous rejoignons les terres valaisannes, plus précisément à Chermignon. Nous avons la chance de pouvoir nous joindre au Brass Band RosAlp qui fête son 5<sup>ème</sup> anniversaire. Merci à Victor Bonvin et son équipe d'avoir accepté de fêter ensemble. Notre membre du comité Marc-André Barras est en charge de faire la liaison organisationnelle, soutenu par le comité qui veut marquer par cet évènement, le 90<sup>ème</sup> anniversaire de notre association.

Cette année nous avons la chance d'avoir comme chef invité EriK Janssen. Le thème, analyse de la pièce imposée de première division pour Montreux. Une pièce merveilleuse avec de beaux tableaux, et pleine de suspens. Venez découvrir la merveilleuse aventure, dans toutes ses portées de Blitz de Derek Bourgeois.

Je suis persuadé que nous en avons tous « l'eau à la bouche » et une grande envie d'y participer. Venez nombreux à cette journée qui sera riche en évènements.

Merci à tous les jeunes de classe de direction ou de sociétés de participer à cette Master Class organisée pour eux.

En remerciant Marc-André Barras pour son travail au sein de notre comité, je me réjouis de vous voir nombreux à Chermignon.

De Notre Mieux Avec Plaisir

Vive la musique Bourquin René

# Bienvenue à Crans-Montana



## Commune de Crans-Montana

La commune de Crans-Montana a été fondée le 1<sup>er</sup> janvier 2017. Elle est issue de la fusion des communes de Chermignon, Montana, Randogne et Mollens. Elle compte 11 000 habitants pour une superficie de 60 km<sup>2</sup>. Elle s'étend de 539 à 3178 m d'altitude.



Sur son territoire, elle compte 4 sociétés de musique :

- 🏠 L'Ancienne Cécilia de Chermignon, brass Band excellence.
- 🏠 La Cécilia de Chermignon, brass Band excellence.
- 🏠 L'Echo des Bois de Crans-Montana, harmonie de 1<sup>ière</sup> catégorie.
- 🏠 Le Cor des Alpes de Montana, fanfare mixte de 2<sup>ème</sup> catégorie.

# Le RosAlp Brass Band



Le RosAlp Brass Band a été fondé en juin 2013 par David Bonvin, trompettiste professionnel à l'Orchestre de Chambre du Valais et directeur d'orchestres à vent professionnel dans plusieurs ensembles en Suisse et en France. Composé de 36 musiciens provenant de Ayent, Chermignon, Lens, Miège, Montana-Village, Nendaz, Noës, Savièse et Sion, il a pour objectif principal la participation au Concours Suisse des Brass Band à Montreux. En 2014, après seulement 2 ans d'existences, il obtient le titre de Champion Suisse des Brass Band en 2ème catégorie. Depuis 2015, il évolue en 1ère catégorie.



Depuis sa fondation, le RosAlp Brass Band collabore avec des directeurs invités tels que Philip Harper (directeur du Cory Band), Erik Janssen (directeur du Carlton Main Frickley Colliery), Arsène Duc (directeur du Valaisia Brass Band) ainsi que les solistes Iain David Culross (principal cornet du Leyland) et Vincent Bearpark (principal cornet du Valaisia Brass Band).



Le RosAlp Brass Band a la plaisir de fêter cette année son 5<sup>ème</sup> anniversaire en compagnie de l'Association Romande des directeurs le samedi 14 octobre prochain à la salle des Martelles à Chermignon.





Le conférencier du jour :

## Erik Janssen

Erik Janssen (1966) a étudié la musique au Conservatoire d'Amsterdam. Il a joué de la trompette dans plusieurs orchestres européens.

Erik est également un personnage important dans le monde de la direction puisqu'il a dirigé des fanfares, des harmonies et des brass bands. Entre 2010 et 2013, il gagna de nombreux concours en Belgique et en Hollande avec les brass band Schoonhoven.

Erik est fréquemment sollicité comme conférencier et directeur invité en Europe et représente la maison Yamaha.

En 2016, il dirigea l' European Youth Brass Band au Championnat Européen des brass bands à Lille.

Lors du Championnat du Monde des Brass Band à Kerkrade en juillet 2017, il termine à la 3ème place avec le Carlton Main Frickley Colliery en catégorie excellence.





ASSOCIATION ROMANDE  
DES  
DIRECTEURS DE MUSIQUES  
INSTRUMENTALES

www.ardm.ch



**A TOUS LES MEMBRES DE L'ARDM**

**A TOUS LES MEMBRES DE L'ARDM  
ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2017  
MASTER CLASS avec ERIK JANSSEN**

Le comité a le plaisir de vous convoquer à l'Assemblée Générale Annuelle qui se tiendra à :

**CHERMIGNON, salle des Martelles**

**le samedi 14 octobre 2017**

**PROGRAMME DE LA JOURNEE :**

- Dès 9h00            Accueil cafés – croissants
- 10h00 – 11h30    Master Class avec Erik Janssen  
Analyse de la pièce imposée de 1<sup>ière</sup> à Montreux :  
« Blitz » de Derek Bourgeois.
- 11h45              Apéritif
- 12h00              Repas du 90<sup>e</sup> de l'ARDM
- 14h00 – 16h30    Suite de la Master Class avec le RosAlp Brass Band
- 17h30 : ASSEMBLEE GENERALE

**ORDRE DU JOUR**

1. Souhails de bienvenue et communications
2. Approbation du procès-verbal de l'assemblée 2015
3. Rapport du caissier et des vérificateurs des comptes
4. Rapport du président
5. Admissions, démissions, exclusions
6. Vérificateurs des comptes, nommés le jour de l'assemblée
7. Nomination des membres d'honneur
8. Examen des propositions du comité et des membres
9. Fixation du lieu de la prochaine assemblée
10. Divers

18h45 : Apéritif

19h30 : Concert du RosAlp Brass Band, dirigé par David Bonvin

20h30 : Repas de soutien pour le 5<sup>ième</sup> anniversaire du RosAlp Brass Band

Prix pour la journée à payer sur place (Master Class et repas de midi)

Membres ARDM et visiteurs : 60 francs – Elèves des cours de direction : 30 francs.

Le prix du repas du soir (soutien) est de 60 francs pour les membres ARDM (au lieu de 120 francs)

**PROGRAMME DU DIMANCHE** 10h : Visite surprise et repas en commun

S'inscrire impérativement jusqu'au 3 octobre 2017 au moyen du bulletin annexé

A envoyer à René Bourquin, Chemin du Praz-Communaux 3, 1042 Bioley-Orjulaz

ou par E-mail : [rene.bourquin@net2000.ch](mailto:rene.bourquin@net2000.ch)

Bulletin d'inscription à découper et à envoyer **avant le 3 octobre** à :

René Bourquin, Chemin du Praz-Communaux 3, 1042 Bioley-Orjulaz

Ou par e-mail : [rene.bourquin@net2000.ch](mailto:rene.bourquin@net2000.ch)



-----  
ASSEMBLEE GENERALE à CHERMIGNON  
Samedi 14 octobre 2017

Nom, Prénom : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : .....

e-mail : .....

Je participerai à la réunion le samedi 14 octobre 2017 et m'inscris :

Au workshop (30 francs)

Au repas de midi du 90e (30 francs)

A l'assemblée générale

Au repas du soir : 60 francs (membres ARDM) - 120 francs (autres)

A la visite et au repas du dimanche 15 octobre

Je ne participerai pas à l'assemblée générale 2017 et vous prie de m'excuser :

.....

Remarques : .....

Lieu et date : .....Signature : .....

Si vous avez des problèmes de transport, veuillez nous le communiquer.  
Merci et à bientôt, votre comité.



ASSOCIATION ROMANDE  
DES  
DIRECTEURS DE MUSIQUES  
INSTRUMENTALES



## **ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS DE MUSIQUE ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 17 octobre 2015 – Moudon (VD)**

**Samedi 17 octobre 2015. Moudon, Réfectoire des écoles, Avenue de Lucens 13B (VD)**

C'est en fanfare qu'a débuté la masterclass de l'ARDM avec le Friend's Band de Villars-Mendraz, dirigé par notre assesseur Roger Vallon. Ils interprètent une belle marche, Candido Le municipal de la journée, M. Lucas Contomanolis nous adresse la bienvenue à Moudon. M. Contomanolis nous présente en quelques mots sa belle cité avec les différentes manifestations organisées. Notre Président, M. René Bourquin, salue les membres présents.

Place à la masterclass. M. Hervé Grélat, le conférencier du jour, présente le déroulement de son exposé. Il nous explique que la préparation à un concert ou à un concours devrait rester la même. Hervé nous rappelle les différents critères de jugement de l'ASM utilisés par les jurys lors d'un concours. Puis tour à tour, les élèves des classes de direction du Valais (classe de M. Jean-François Bobiller) et de Fribourg (classes de M. Stéphane Delley) prennent la direction de l'ensemble en travaillant une magnifique partition écrite par Philip Sparke : Hymn of the Highlands.

Plusieurs remarques utiles données par Hervé Grélat durant l'exposé :

- Donner toujours un retour aux musiciens. Ne pas répéter des passages sans expliquer le résultat aux apprenants. Valider chaque exécution sans avoir peur des mots.
- Contrôler aussi l'intonation des timbales et pas uniquement celles des instruments à vent.
- Bien adapter le geste avec la musique (amplitude, précision, phrasé).
- Ne pas oublier les percussionnistes durant la répétition, car souvent ils ont les mêmes traits rythmiques que l'ensemble.
- Placer des exigences plutôt hautes que moyennes.
- En répétition, il n'est pas inutile de donner le départ en comptant. Le travail sera plus efficace.
- La conviction donnée par le chef est primordiale, afin de passer sa musique auprès des apprenants.
- Adapter le ton de sa voix aux nombres de musiciens présents et à la distance des musiciens les plus éloignés.
- Il est intéressant de chanter certains passages avec tous les musiciens en y mettant les nuances et l'articulation.

Durant les vingt dernières minutes, le Maître, M. Hervé Grélat, met ses nombreuses compétences au service de l'ensemble en présentant un bel exemple de répétition efficace. Quel talent !!  
MERCI et BRAVO au conférencier du jour, M. Hervé Grélat. Ses remarques sont très utiles et précieuses pour tous les chefs présents. Sa pédagogie et son humour sont appréciés par tous les auditeurs.  
MERCI à toutes les musiciennes et à tous les musiciens du Friend's Band qui ont su garder toute leur attention durant ces deux heures de conférence.

## CHANGEMENT D'ADRESSE

*Votre comité se permet d'insister en vous demandant de nous communiquer vos changements d'adresse, cela facilitera grandement le travail du caissier et du secrétaire. Un grand merci à tous.*

*Votre comité*

### MEMBRES D'HONNEUR DE L'A.R.D.M. en 2016 et en 2017

Selon l'article N° 2 de nos statuts, est membre d'honneur celui qui, en raison de services éminents rendus à l'association ou après 25 ans d'affiliation à celle-ci, en a été jugé digne par l'assemblée.

Ce titre honorifique sera décerné cette année aux membres suivants :

Eric Cochard, de Granges sur Veveysse  
Arsène Duc, de Chermignon  
Jean-Rodolphe Fuhrer, de Monthey  
Raymond Primmaz, de Vernayaz

### DATES A RETENIR

Concours de Brass-Band à Montreux le samedi 25 novembre 2017  
2018 : Fêtes cantonales : Vaud et Neuchâtel

### SITE INTERNET

Notre association vous invite à consulter notre site internet [www.ardm.ch](http://www.ardm.ch)

Vous pouvez aussi consulter le site de la Commission des Musiques Romandes, dont l'ARDM fait partie : [www.musiquesromandes.com](http://www.musiquesromandes.com). Sur ce site, vous trouverez toutes les propositions de formation pour les jeunes et les directeurs.

### TOURNUS DE NOS ASSEMBLEES

Jura	Vaud	Valais	Neuchâtel	Fribourg	Genève	
2002	GE		2007	NE	2012	VD
2003	FR		2008	FR	2013	NE
2004	JU		2009	GE	2014	VD
2005	VD		2010	JU	2015	VD
2006	VS		2011	VS	2017	VS

## FONDS ROMAND ET TESSINOIS DE COMPOSITION

Le Fonds Romand et Tessinois de Composition a été créé pour donner la possibilité aux compositeurs romands et tessinois de se faire mieux connaître. La trésorerie a été confiée à l'ARDM jusqu'en 2015.

Depuis cette année 2016, c'est devenu une association dont les membres sont les associations cantonales et l'ARDM.

Au printemps 2017, la création « Bingo Fortunae » d'Ernesto Felice (TI) a été présentée lors de la réunion Romande et Tessinoise. Cette pièce est éditée chez Difem.

Voici la liste des morceaux du fonds romand et tessinois de composition. Nous vous invitons à les interpréter lors de vos prestations musicales. Vous pouvez les écouter sur YouTube en suivant ce lien :

<https://www.youtube.com/channel/UC3GZOBxCSdcHbKCpPhDsurg>

### FRIBOURG

- **Friswing**, Anonyme, WoodBrass Music SA
- **Pouilles et la Castille (les)**, Gavillet Christian, WoodBrass Music SA
- **Midnight in a big city**, Etienne Crausaz, WoodBrass Music SA

### TESSIN

- **Classica**, marche de Pietro Damiani, propre édition
- **Colori del Ticino**, marche de Franco Arrigoni, propre édition
- **One of use**, Glauco Zanoni

### GENEVE

- **Smile-on**, Patrick Mamie, propre édition
- **Monocycle swing**, Ferran Gili, Ed. Difem

### VALAIS

- **Apollo Fanfare**, Anselmo Loretan, Ed. Pro Music
- **Funky**, Bertrand Curchod, Ed. Difem

### NEUCHÂTEL

- **Couleur chorus**, Daniel Brunner, Propre édition
- **Argos**, Raymond Gobbo, Propre édition
- **Teenies in Love**, Steve Muriset, Ed. Difem

### VAUD

- **Show Time**, Jean-Pierre Hartmann, Ed. Ediom
- **La Valeureuse**, Antoine Auberson, Ed. Ediom
- **Heidi is coming to town**, Thierry Margairaz, Ed. Difem

### ARDM

- **Fagroc**, Jacques-Alain Frank, Nils Perrot, Ed. Difem
- **Fanfare for Tristan**, Tony Cheseaux, Ed. Difem



# ASSOCIATION ROMANDE DES DIRECTEURS DE MUSIQUES INSTRUMENTALES

Samedi 14 octobre 2017 à Chermignon (Valais)

