

## Franc succès pour les classes de maître

Cqé / RG

L'Association Romande et Tessinoise des Directeurs de Musique (ARDM) a organisé deux classes de maître consacrées à la préparation de la prochaine Fédérale. Franc succès à la clé, avec plus de 50 participants.

La première échéance, dédiée à l'harmonie, s'est déroulée à Aigle le 25 janvier, avec la participation de la Fanfare Municipale du lieu. La deuxième, organisée à l'enseigne du brass band, s'est tenue à Lignièrès le 1<sup>er</sup> février, avec le concours cette fois-ci du Brass Band l'Avenir. Ces ateliers ont permis aux directrices et directeurs de perfectionner leurs compétences et, notamment, de se préparer à l'événement majeur que sera la Fête Fédérale de Musique 2026. Les participants ont pu bénéficier des conseils avisés de professionnels de renom et améliorer leur technique.

### Partage d'idées

C'est sous la houlette de Jean-Claude Kolly, chef d'orchestre et professeur de musique renommé, que les matinées ont été gérées de main de maître pour la partie musicale, tandis que les après-midis, réservés au défilé, ont été menés « tambour battant » par Stéphane Terrin et Roger Hasler, tambours majors de renom du Centre de compétence de la musique militaire.

Les participants ont unanimement salué la qualité et la richesse de ces cours. Notamment la dynamique d'échange avec les conférenciers, un lien indispensable dans ce contexte en termes de partage d'idées et d'approches musicales.

### «Plus-value inestimable»

Ces journées ont ainsi permis une amélioration des connaissances, un rappel des bases et une analyse de détails permettant d'affiner la pratique musi-



Jean-Claude Kolly s'est chargé de la partie théorique des classes de maître.

cale. Certains participants ont exprimé leur intention d'introduire de nouvelles techniques au sein de leurs ensembles, au profit de la culture musicale de leur région.

Les directrices et directeurs présents ont par ailleurs vivement recommandé à l'ARDM de poursuivre sur cette voie et invitent tous leurs collègues à participer à ces séminaires, voire à rejoindre l'association, «une plus-value inestimable pour la Suisse romande et le Tessin».

### Démonstrations appréciées

Respiration, tonalités ou encore équilibre sonore, nombreux ont été les critères abordés. Avec en plus une foule de détails en lien avec la parade, notamment la contre-marche, la synchronisation des mouvements ou le maintien d'une présentation impeccable en jouant.

Particulièrement appréciés également, les démonstrations pratiques et

exercices proposés par les conférenciers. Ces derniers ont mis en lumière l'importance de la discipline et de la coordination, autant de qualités essentielles dans ce contexte.

### Liens solides

Ces classes de maître, qui ont réuni plus de 50 participants, ont été un franc succès: elles ont offert aux chefs une occasion unique de perfectionner leur art et de créer des liens solides avec leurs pairs.

L'ARDM tient à remercier les conférenciers pour la transmission de leur savoir et les deux sociétés organisatrices pour leur engagement. Elle vous donne rendez-vous prochainement pour de nouveaux événements. Davantage d'informations sur la page d'accueil de l'ARDM. □



Page d'accueil de l'ARDM