ardm.ch

ARDM

www.ardm.ch

L'associationRomande et Tessinoise des Directeurs de Musique

vous propose : 2 WORKSHOPS

dédiés à la composition et à l'arrangement des pièces musicales

avec le compositeur Ludovic Neurohr

Samedi 07 février 2026 – version brass band

et

Samedi 21 février 2026 – version harmonie

De 09h00 à 16h30

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

LOTERIE ROMANDE

JM Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

Présentation de Ludovic Neurohr

Né en 1983 à Sion, Ludovic Neurohr est originaire de Grône, en Valais. Il a commencé à jouer du cornet dès son plus jeune âge avec la fanfare de son village « La Marcelline » et a étudié avec Géo-Pierre Moren de 1995 à 2002.

À de nombreuses reprises, il a remporté des prix lors de concours solo régionaux et nationaux. En 2003, il est devenu champion suisse junior de cornet et champion suisse junior (bugle). De 2001 à 2005, il a joué le repiano avec le Brass Band 13* avec lequel il a remporté de nombreux concours.

Il a étudié la musique à l'Académie de Musique Tibor Varga de Sion de 2003 à 2007 dans la classe de Claude-Alain Barmaz. Il obtient son baccalauréat en 2007 avec les meilleures notes, ainsi que son diplôme professionnel de solfège. Il étudie également le piano pendant trois ans ainsi que l'orchestration et la musique de chambre.

En septembre 2007, Ludovic Neurohr a élargi ses connaissances musicales en étudiant la composition à Manchester (Royaume-Uni) à la célèbre School of Media, Music & Performance de l'Université de Salford. Il a obtenu sa maîtrise avec distinction en octobre 2008. Il a pu apprendre la musique de film, la musique populaire et le Brass Band avec le Dr Robin Dewhurst, le Dr Alan Williams, le Dr Tim Warner et le professeur Peter Graham. Au cours de ses études, Ludovic Neurohr a remporté le « Kirklees Composer Contest 2008 ». Ce qui lui a permis de travailler avec les éditeurs du même nom, basés à Brighouse, dans le Yorkshire.

En 2009, Ludovic a reçu le deuxième prix du « European Composer Contest » lié au Championnat européen de fanfare. Puis d'autres prix suivront : lauréat du 1er prix (1er Concours international de composition de Salford, Prix du groupe et du public (Freiburg ECC 2015).

En septembre 2009, Ludovic commence une formation d'enseignant pour le secondaire 1 et 2. Il enseigne d'abord au Châble et à Sion. Depuis 2019, il est professeur de musique au CO de Grône. Depuis 2016, Ludovic Neurohr est co-fondateur et co-directeur avec son ami Frédéric Théodoloz du BPM Festival (Brass & Percussion Meeting). Cette manifestation annuelle, se déroulant à Grône (Valais), a pour but de promouvoir le cuivre et la percussion sous toutes ses formes à travers de multiples styles musicaux.

Programme et description du Workshop

09h00 - Accueil avec cafés et croissants

09h30 - Début du séminaire et présentation
- Présentation des outils et programmes informatiques pour la composition
- Informations sur les pièges à éviter en composition

12h00 - Repas de midi en commun

13h30 - Les meilleures façons d'arranger une pièce en fonction des effectifs dans une société
- Exercice concret avec les participants
- Retour sur le défi des candidats (voir ci-dessous)

16h30 - Fin du séminaire et apéritif convivial

Voici le défi de l'ARDM… (si vous le souhaitez)

Après votre inscription et le règlement des frais de participation, vous recevrez début septembre un morceau de Noël imposé que vous devrez réarranger selon votre imagination, jouer et enregistrer avant les Workshops.

Prêt - à vos marques – arrangez

Lieu : Dans la classe même où enseigne Ludovic
Cycle d'orientation de Grône (VS)
Rue Centrale 115
3979 Grône
(parking gratuit à disposition)

Inscriptions : En ligne sur www.ardm.ch
Rubrique workshops

Important : **Le nombre de places est limité à 24 participants par Workshop**

Délais : Fin des inscriptions le 15 septembre 2025

Prix : CHF 40.00 pour les membres de l'ARDM
CHF 100.00 pour les non-membres

Matériel à prendre avec vous :

- ✓ Votre ordinateur portable avec votre logiciel de composition et un casque d'écoute
- ✓ Votre instrument de musique si possible

Petits conseils pratiques :

- Si vous possédez Sibelius, il faut le mettre à jour la veille du Workshop
- Si vous possédez une version Sibelius "Light" nous pourrons le brancher sur le son et l'écran pour vérifier votre travail
- Si vous possédez un autre programme, aucun problème. Nous pourrons aussi le brancher en HDMI et Mini-Jack pour écouter votre travail.
- Si vous écrivez en manuscrit, nous pourrons jouer sur place avec nos instruments.

N'hésitez plus et venez vivre un jour pas comme les autres avec nous !

ARDM

ardm.ch